

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №6» «Жемчужинка»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы мәктәпкәчә һәм белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе «6 нчы номерлы гомум үсеш төрендәге балалар бакчасы» «Жемчужинка»



Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 г

Утверждено приказом № 151 от 31.08.2023 г.
Заведующая МБДОУ «Детский сад № 6»
О.Р.Захарова



Программа дополнительного образования ДОУ

программа рассчитана на детей в возрасте 4 -7 лет

СОДЕРЖАНИЕ.

Раздел1. Пояснительная записка.....	2
Раздел2. Формы и методы организации дополнительной образовательной программы. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной образовательной Программы.....	4
Раздел3. Ожидаемые результаты.....	5
Раздел 4. Рабочие программы кружков дополнительного образования:	
- Рабочая программа «КАРУСЕЛЬ» по художественно-эстетическому направлению.....	6
- Рабочая программа «СПОРТЛАНДИЯ» (игровая деятельность на тренажёрах).....	12
- Рабочая программа «ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ».....	37
- Рабочая программа «УМНЫЕ ИГРЫ»	60

Раздел 1

Пояснительная записка

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Основным достоинством дополнительного образования можно считать то, что оно создает возможность для дифференцированного и вариативного образования, разработки индивидуальных образовательных маршрутов развития ребенка, создание системы отслеживания личностного роста детей.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ **осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.** Использование дополнительных программ дошкольного образования (далее — дополнительные программы) стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности:

1. художественно-эстетической
2. физкультурно - спортивной
3. социально-педагогической.

Дополнительные образовательные программы **не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности** за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр).

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, **регламентируется СанПиН 2.4.3648-20** от 28.09.2020 г. № 28, **СанПиН 1.2.3685-21** от 28 января 2021 г. № 2, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Предложенная модель организации дополнительных образовательных услуг является составной частью образовательной Программы ДОУ.

Цель модели организации дополнительного образования в ДОУ - создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных **задач**:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей
2. Развитие творческой активности каждого ребенка
3. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста
4. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОУ
5. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОУ с учреждениями образования, культуры, спорта.
6. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг.
7. Расширить возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников.

Актуальность.

Дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ.

Дополнительное образование не регламентируется стандартами, оно определяется социальным заказом, а его содержание расширяет возможности личностного развития ребенка за счет расширения образовательного пространства исходя из его потребностей.

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка в жизни, создает условия для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

С принятием Закона РФ «Об образовании» стали приоритетными идеи гуманизации и демократизации образования, признан вариативный или личностно ориентированный подход в образовании и воспитании. Закон провозгласил приоритет свободного развития личности и дает образовательным учреждениям самостоятельность в разработке образовательных программ и права на реализацию дополнительных образовательных программ.

Реализация дополнительных образовательных программ позволит:

- привести содержание образования в ДОУ в соответствие с изменившимися условиями общественной жизни и экономики;
- резко уменьшить негативное влияние общего образования на здоровье детей;
- модернизировать новые образовательные технологии как неотъемлемый и крайне значимый компонент содержания образования;
- придать практически ориентированный характер образования.

Принципы реализации программы

1. Принцип индивидуальности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип систематичности.
4. Принцип активности, самостоятельности, творчества.
5. Принцип последовательности.
6. Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка.
7. Принцип научности.

Раздел 2

Формы и методы организации дополнительной образовательной программы. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной образовательной программы.

Формы работы:

- Занятия и мероприятия по предоставлению платных услуг.
- Беседы с родителями и педагогами (индивидуальные и групповые).
- Консультации для педагогов, осуществляющих платные услуги.
- Дни открытых дверей с показом.

В ДОУ реализуются (в зависимости от запросов родителей) Рабочие программы:

1. «КАРУСЕЛЬ» (хореография) - художественно – эстетическое направление
2. «УМНЫЕ ИГРЫ» - социально – педагогическое направление
3. «ВЕСЁЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ» - социально – педагогическое направление
4. «СПОРТЛАНДИЯ» - физкультурно – спортивное направление

Рабочие программы кружков дополнительного образования имеют рецензии и рассчитаны на детей 5 – 7 лет.

Условия реализации образовательной программы. Порядок оказания платных образовательных услуг.

Услуги организуются **в соответствии с лицензией на образовательную деятельность**(Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 07.03.2013 г. № 4861, предоставленной на основании решения МО и Н РТ, приказ от 07.03.2013 г. № 849/13) и **Уставом Учреждения** (Утверждён Постановлением ИК ЧМР РТ № 527 от 31.08.2023 г.). ДОУ представляет заказчикам полную информацию об Услугах, которая содержит следующие сведения:

- наименование и юридический адрес ДОУ;
- сведения о наличии лицензии на право ведения образовательной деятельности;
- уровень и направленность реализуемой дополнительной образовательной программы, формы и сроки её освоения;
- стоимость дополнительной платной образовательной услуги, порядок её оплаты;
- договор об оказании платной дополнительной образовательной услуги;
- режим занятий.

Максимально допустимый объем недельной учебной нагрузки на воспитанника ДОУ соответствует требованиям СанПиН и составляет:

- один условный час для детей старшей группы (по подгруппам)
- два условных часа в подготовительной к школе группе.

Занятия кружков организуются во второй половине дня, в соответствии с сеткой занятий.

Раздел 3

Ожидаемые результаты от реализации модели организации дополнительных образовательных услуг.

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;

- созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- увеличению количества детей 5-7 лет в получении услуг дополнительного образования до 90%;
- увеличению доли способных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОУ.

**Рабочая программа
дополнительного образования «Карусель»
по художественно-эстетическому направлению
(для детей старшего дошкольного возраста)**

Музыкальный руководитель: Булатова Альфия Рашидовна
Рецензия: Бабынина Т.Ф., доцент кафедры педагогики и психологии
ФБГОУ ВПО «НИСПТР», кандидат педагогических наук

1. Пояснительная записка

Программа «Карусель» для детей 5 -7 лет направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических движений.

Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Цель программы: развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических движений.

Задачи: 1.Развивать творческое воображение и фантазию.

2.Развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в танце.

3.Развивать способность импровизировать.

4.Развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

5.Развивать гибкость, ловкость, пластичность.

6.Формировать правильную осанку, красивую походку.

7. Расширять музыкальный кругозор.

8. Дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях.

9.Обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцевальных движений.

10.Воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения.

Отличительные особенности программы:

Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций (педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.

Сюжетное содержание танцев позволяет более полно творчески само реализоваться. Разнообразный жанровый и стилиевой материал.

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7лет).

Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность: 30 мин.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

-*индивидуализации* (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);

-*систематичности* (непрерывность и регулярность занятий);

-*наглядности* (безукоризненный показ движений педагогом);

-*повторяемости материала* (повторение вырабатываемых двигательных навыков);

-*сознательности и активности* (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на уроке, а о том, чтобы

пронизывать урок игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах. Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей и прописан в содержании программы. Главным возбудителем фантазии ребенка является музыка. Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам: соответствие возрасту; художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов; моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям; разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар.

Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия по хореографии.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики	Всего часов
<i>1 год обучения</i>				
1.	Ее величество – музыка	1	1	2
2.	Игровой стретчинг	1	4	5
3.	Играя, танцуем	1	4	5
4.	Подражание шагам животных	1	3	4
5.	Ритмический рисунок (хлопаем/топаем)	1	4	5
6.	Азбука танца	1	3	4
7.	Танцевальная мозаика	1	6	7
Итого:		7	25	32
<i>2 год обучения</i>				

1.	Волшебное знакомство	-	1	1
2.	Ее величество – музыка	1	1	2
3.	Игровой стретчинг	1	3	4
4.	Веселая разминка	1	3	4
5.	Азбука классического танца	1	3	4
6.	Ритмический рисунок (хлопаем/топаем)	1	3	4
7.	Русский танец	1	4	5
8.	Бальный танец	1	4	5
9.	Танцевальные этюды и танцы	0	5	5
Итого:		7	27	34

3. Содержание курса

3.1. Первый год обучения

Тема: «Ее величество – Музыка»

(Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями)

Задачи:

Воспитывать у детей умение слушать музыку.

Учить воспринимать и оценивать музыку.

Развивать умение организовать свои действия под музыку.

Содержание:

Характер музыкального произведения.

Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).

Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.

Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей.

Игра «Жуки и бабочки».

Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный).

Слушая музыку, определить ее темп (устно).

Игра «Зайцы и охотник».

Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.

Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.

Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно).

Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно).

Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо).

Игра «Тихо и громко».

Ритмический рисунок.

Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка.

Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.

Строение музыкального произведения (вступление, часть).

Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Игра «Ку-чи-чи».

На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после вступления.

Тема: «Игровой стретчинг»

Задачи:

Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат.

Улучшать эластичность мышц и связок.

Развивать ловкость, силу, устойчивость, вестибулярный аппарат.

Содержание:

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнечик».

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепаха», «Веточка».

Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Орешек», «Лисичка».

Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик»,.

Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Гусеница».

Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница».

Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».

Тема: «Играя, танцуем» (Комплекс упражнений игровой ритмики)

Задачи:

Развивать внимание.

Развивать координацию движений.

Развивать зрительную и слуховую память.

Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.

Содержание:

Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».

Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»).

Игра «Зверушки – наострите ушки».

Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо – влево».

Тема: «Подражание шагам животных»

Задачи:

Развивать внимание.

Развивать координацию движений.

Содержание:

1. Детям предлагается изобразить шаги животных, манеры их поведения и др.

Тема: «Ритмический рисунок»

Задачи:

1. Развивать внимание.

2. Развивать координацию движений.

3. Развивать зрительную и слуховую память.

Содержание:

1. Повтор за преподавателем комбинации из хлопков и притопов.

Тема: «Азбука танца»

Задачи:

Развивать мускулатуру ног, рук, спины.

Формировать правильную осанку и координацию движений.

Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев.

Содержание:

Шаги:

бытовой,

танцевальный легкий шаг с носка,

на полупальцах,

легкий бег,
шаг с подскоком,
боковой подскок – галоп,
бег легкий с оттягиванием носков;
Постановка корпуса
Позиции ног: VI-я
Подготовка к изучению позиций рук
этюд «Воздушный шар»
Танцевальные положения рук:
на поясе,
за юбочку,
за спиной,
на поясе в кулачках.
Полуприседания (demie plie) по VI позиции
Выдвижение ноги (battement - tendu):
вперед по I позиции,
в сторону по I позиции.
Подъем на полупальцы (releve) по VI позиции
То же в сочетании с полуприседаниями
Прыжки (allegro) saute по VI позиции.

Тема: «Танцевальная мозаика» (Этюды и танцы)

Задачи:

Научить детей двигаться в соответствии с музыкой.

Развивать память, актерское мастерство.

Готовить к концертной деятельности.

Содержание:

1. Разучивание

(1-е полугодие).

2. Разучивание танца

(2-е полугодие).

^ 3.2. Второй год обучения

Тема: «Волшебное знакомство» (Введение в предмет)

Задачи:

Познакомить детей с историей рождения танца, жанрами танцевального искусства.

Рассказать о пользе занятий танцами.

Тема: «Ее величество – Музыка»

Задачи:

Закрепить знания, навыки, полученные на первом году обучения.

Уметь анализировать музыкальное произведение, двигаться в соответствии с музыкой.

Содержание:

Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, строение).

Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками).

Такт.

Творческая задача: поочередное вступление (канон) на 2/4, 3/4, 4/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт.

Музыкальный жанр.

Полька, марш, вальс, галоп (устно определить жанр)

Игра: «Марш – полька – вальс»

Тема: «Игровой стретчинг»

Задачи:

Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям.

Развивать природные данные детей.

Исправлять дефекты осанки.

Укреплять физическое и психическое здоровье.

Содержание:

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Кобра», «Колечко», «Ящерица», «Мостик», «Лодка», «Собачка», «Рыбка».

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед: «Носорог», «Ежик», «Чайка», «Слон», «Улитка», «Ванька-встанька», «Березка».

Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики».

Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Рак», «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан», махи ногами назад и в стороны.

Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Ходьба», «Лягушонок», «Медвежонок», «Пружинка».

Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы».

Упражнения для тренировки равновесия: «Орел», «Крыло».

Тема: «Веселая разминка»

Задачи:

Развивать внимание, память, координацию движений.

Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

Содержание:

Комплекс движений разминки.

Танцевальный этюд на современном материале.

Тема: «Азбука классического танца»

Задачи:

Развивать мускулатуру ног, рук, спины.

Формировать правильную осанку и координацию движений.

Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

Шаги:

танцевальный шаг с носка,

марш,

на полупальцах,

подскоки,

галоп,

шаг польки.

Бег:

мелкий на полупальцах,

с высоко поднятыми коленями,

с откидыванием ног назад.

Тема: «Ритмический рисунок»

Задачи:

1. Развивать внимание.

2. Развивать координацию движений.

3. Развивать зрительную и слуховую память.

Содержание:

1. Повтор за преподавателем комбинации из хлопков и притопов более сложной, чем в первый год обучения.

Тема: «Русский танец»

Задачи:

Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.

Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.

Научить основам русского танца.

Содержание:

Введение в предмет «Русский танец»;

Постановка корпуса;

Изучение основ русского народного танца:

работа рук в русском танце;

русский поклон;

развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка»,

«гармошка», ковырялочка;

ходы:

простой, на полупальцах,

боковой, приставной,

боковой ход «припадание» по I, III и VI позиции,

беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.

подготовка к «дробям»:

притопы,

удары полупальцами,

удары каблуком;

хлопки и хлопушки для мальчиков:

одинарные по бедру и голенищу.

Тема: «Бальный танец»

Задачи:

Познакомить детей с историей бального танца.

Научить основам танца «Полька».

Содержание:

Введение в предмет

Изучение основ танца «Полька»:

подскоки, шаг польки, галоп;

комбинирование изученных элементов;

положения в паре:

«лодочка»,

руки «крест-накрест»,

мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи.

Тема: «Танцевальные этюды и танцы»

Задачи:

Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.

Подготовить к показательным выступлениям.

4. Репертуар

1-й год обучения

Мероприятие	Месяц	Название номера
Открытое занятие	октябрь	«Песенка моя» музыка В.Варламов, слова Р.Панина
Новый год	декабрь	«Елочки» исп. группа

		«Дельфин»
Отчетный концерт	май	«Попугай» музыка и слова Т.Мороз

2-й год обучения

Мероприятие	Месяц	Название номера
Открытое занятие	октябрь	«Разноцветная песенка» музыка Д.Вознесенского.
Новый год	декабрь	«Новогодние игрушки» музыка и слова А.Евтодьевой.
8 Марта	март	«Полька тройками» немецкая народная музыка
Отчетный концерт	май	«Ой Вася-Василек» исп. группа «Улыбка»

5. Организация проведения занятий

Дети организованно под музыку входят в зал, используя различные виды танцевального шага, перемещаясь по кругу.

Строятся в колонны по 4 человека или в «шахматном порядке» ориентируясь, чтобы не мешать друг другу. Проверяется равнение в колоннах и шеренгах, правильность осанки детей. Под музыку дети здороваются с преподавателем (общий поклон).

Занятие состоит из трех частей.

В первой части (разминка) ставится задача подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. В содержание разминки входят упражнения игровой ритмики, танцевальные упражнения, упражнения на внимание, координацию движений.

Во второй (основной) части занятия дети обучаются новым движениям, элементам, закрепляют старые. Постепенно изученные движения объединяются в танец.

В третьей (заключительной) части занятия решаются задачи постепенного перехода организма ребенка к другим видам деятельности, проводятся игровые танцы под знакомую детям музыку. Выполнение простых танцевальных движений в игровой форме расширяет двигательные навыки детей, приучает их координировать свои движения согласно музыке, создает дополнительный положительный фон и настрой. Помимо игровых танцев проводятся танцевально-театральные игры, позволяющие активизировать действия детей, развивать их внимание, артистизм.

Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с преподавателем.

6. Методические рекомендации

Занятия ритмикой необходимо проводить в танцевальном зале.

Во время занятий педагогу следует периодически менять направление движения детей, с тем, чтобы, поворачиваясь то лицом, то спиной к зеркалу, они научились контролировать себя через ощущение. Постоянные занятия лицом к зеркалу не дадут возможности почувствовать свое тело и мышцы, а впоследствии затруднят ориентацию при выступлении на сцене.

Следует, как можно чаще менять построение детей в зале, менять в последовательном порядке линии, по которым выстроены дети. В противном случае, дети, постоянно находящиеся в последних линиях, привыкнув смотреть на ноги впереди стоящих, никогда не научатся мыслить и работать самостоятельно.

Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений. Необходимо четко определять баланс в сочетании этих двух методов. Излишнее и подробное объяснение может привести к потере внимания. Ограничиваться только практическим показом нельзя, в этом случае дети воспринимают материал подражательно, неосознанно. Для приобретения детьми навыков в системе классического танца и их закрепления требуется определенная повторяемость и последовательность. Исходя из этого, занятия надо составлять так, чтобы объем мышц нарастал пропорционально, не деформируя контуры ног и тела. Повторяемость движений должна быть умеренной и не слишком однообразной. Не следует требовать полной выворотности ног от детей дошкольного возраста, если только она не является природной особенностью ребенка.

В процессе преподавания необходим дифференцированный подход к детям, учитывая их возрастные особенности, творческие наклонности и физические данные, степень восприятия и усвоения материала.

Овладение двигательными навыками всегда должно сопровождаться положительным эмоциональным настроением. На занятиях можно использовать стихотворения, сказочные сюжеты, скороговорки, считалки. Это обогатит образную речь детей, разнообразит эмоциональный фон общения.

В работе с детьми дошкольного возраста важно «не стремиться к высоким исполнительским достижениям, как самоцели, а использовать навыки, знания и умения, полученные на занятиях по ритмике для раскрытия и развития индивидуальности каждого ребенка в атмосфере доброжелательности, любви и уважения к своим воспитанникам и профессиональному делу» [3].

7. Диагностика

Диагностика проводится в форме открытых занятий в конце учебного года. Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка.

Критериями оценки усвоения программы являются следующие:

- восприятие музыкальных образов (эмоциональная отзывчивость на музыку, умение импровизировать);
- элементарные знания в области музыкальной грамоты (характер, темпы, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения);
- развитие природных данных детей (музыкальный слух, ритм, координация, осанка, выворотность, шаг, стопа, баллон, апломб, вестибулярный аппарат);
- знание элементарных танцевальных понятий;
- степень усвоения танцевального репертуара.

В конце второго года обучения дети закрепив знания и навыки первого года и получив более углубленное представление о музыке и движении, должны уметь:

анализировать музыкальное произведение;

выделять сильные и слабые доли;

уметь выделить такт (объяснить понятие);

определять музыкальный жанр;

воспроизводить заданный учителем ритмический рисунок;

самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

правильно управлять телом (осанка, положение рук и т.д.);

умение ориентироваться в пространстве (перестроения в рисунки, равнение, интервалы);

свободно владеть основными понятиями, навыками классического танца (позиции рук:

подготовительная, I, II, III; ног I, II, III);

уметь рассказать об истории рождения танца, особенностях характера русского танца, назвать формы русского танца, правильно исполнять простейшие движения русского танца;

самостоятельно, без показа учителя, выполнять элементы, танцевальные этюды, танцы.

8. Список использованной литературы

- 1.Скрипниченко Е.В., педагог дополнительного образования, «Чудо-ритмика»/ программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
- 2.Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
- 3.Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
- 4.Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
- 5.Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
- 6.Захаров В.М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.
- 7.Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
- 8.Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
- 9.Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
- 10.Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
- 11.Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
- 12.Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Вартус, 1982.
- 13.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.

Рабочая программа кружка по дополнительному образованию «СПОРТЛАНДИЯ»

(игровая деятельность на тренажёрах)

2 года обучения

Воспитатель: Новикова Зоя Владимировна

Рецензия: Газизова Ф.С., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики Елабужского института КФУ

Введение

Общеизвестно, что основы здоровья человека закладываются в детстве, поэтому сущность физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ состоит в том, чтобы для каждого ребёнка дошкольного возраста выбрать подходящую форму двигательной активности.

Старший дошкольный возраст характеризуется тем, что дети 5- 7 лет достаточно хорошо владеют различными движениями, у них интенсивно развивается опорно-двигательный аппарат, повышаются адаптационные возможности сердечно-сосудистой, дыхательной систем к физическим нагрузкам. Старшие дошкольники стремятся не только удовлетворить потребность в активных движениях, но и показать свои физические возможности – силу, ловкость, смелость.

В качестве одной из эффективных и современных форм физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении является обучение детей в кружке дополнительного образования.

В дошкольном учреждении НОД строится с использованием тренажёры от простейших до тренажёров сложного устройства: степы, мячи-фитболы, диски здоровья, скамья для пресса, Условно к тренажёрам можно отнести также гантели пластмассовые.

Весь период обучения дошкольников работе на тренажёрах можно разделить на три этапа.

На первом этапе обучения проводится ознакомление с тренажёрами, а также первоначальное разучивание упражнения с ними. Это необходимо для того, чтобы создать у детей правильное представление о движении в целом и на тренажёре в частности. С этой целью на НОД используется показ, объяснение и практическое апробирование тренажёра самими детьми.

Таким образом, у детей образуется связь между зрительным образом, словами, обозначающими технику выполнения движения, и мышечными ощущениями.

На втором этапе упражнение на тренажёре разучивается углублённо. Инструктор уделяет внимание технике выполнения упражнения.

На третьем этапе происходит закрепление навыка выполнения упражнений на тренажёрах и совершенствование техники выполнения.

Структура проведения игровой деятельности на тренажёрах

Вводная часть - разминка, целью которой является подготовка организма ребёнка к более интенсивной работе в основной части НОД.

Длительность 3 – 5 минут.

Основная часть включает комплекс элементов аэробики, упражнения на тренажёрах и игру.

Комплекс упражнений проводится с предметами: набивные мячи, фитболы, степы. С целью развития у дошкольников чувства ритма, артистичности, творческих способностей используется музыкальное сопровождение.

После выполнения упражнений дошкольники приступают к выполнению упражнений непосредственно на тренажёрах. Способ организации детей – круговая тренировка, которая эффективна для данного вида НОД.

Для проведения круговой тренировки организуются так называемые станции – несколько групп тренажёров в количестве от 4-х до 8 и общим количеством тренажёров на них в соответствии с количеством детей в группе. Сущность круговой тренировки заключается в том, что каждый ребёнок упражняется последовательно на каждом виде тренажёров, причём сложность движений и степень нагрузки предлагается каждому ребёнку в зависимости от его индивидуальных особенностей и физических возможностей, т.е. предлагается выполнить определённое количество повторений упражнения или даётся временной коридор для выполнения данного задания. От занятия к занятию

число повторений увеличивается, а временной коридор удлиняется. Так, на первой НОД дети выполняют упражнение минимальное количество раз и минимальное время – 1 минута, а на каждом последующем занятии время выполнения увеличивается и доводится до 2 минут на каждой «станции» - тренажёре.

По сигналу инструктора дети одновременно приступают к упражнениям на своих местах. По истечении определённого времени инструктор подаёт сигнал о смене «станции», тем самым определяя временную продолжительность выполняемого упражнения.

По окончании выполнения каждого задания на «станциях», во избежание переутомления, все дети выполняют дыхательные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковой гимнастики, психогимнастические этюды, а также упражнения на релаксацию, которые разучивались на предыдущих занятиях и поэтому уже хорошо знакомы детям и могут проводиться ими самостоятельно.

Дети продолжают переходить от одного упражнения на тренажёрах («станциях») к другому, передвигаются по кругу, выполняя, таким образом, все предложенные инструктором упражнения.

Особенно важно обеспечить индивидуальный подход к детям, так как НОД на тренажёрах является достаточно сложной для освоения дошкольниками и требует учёта возрастных, половых особенностей и возможностей каждого ребёнка.

После завершения круговой тренировки инструктор организует подвижную игру, которая подбирается с учётом степени нагрузки, полученной детьми, а также с учётом их пожеланий.

Заключительной части НОД на тренажёрах отводится не более 3 – 4 минут. Она включает элементы дыхательной гимнастики, самомассажа, упражнения – релаксации, игровые упражнения для формирования правильной осанки, укрепления свода стопы, игр и упражнений для развития творческих способностей детей.

Помимо круговой тренировки в НОД, используются традиционные способы организации дошкольников для выполнения основных движений на физкультурной НОД: фронтальный и поточный, предполагающие выполнение одного движения или упражнения всеми детьми одновременно или поочерёдное выполнение нескольких движений друг за другом.

Вся НОД проводится без обуви в носках

Наименование программы	Спортландия
Возраст детей	5-7 лет
Форма НОД	подгрупповое, 10 человек
Продолжительность НОД	25 минут
Продолжительность курса	2 года
Количество НОД в неделю	1
Количество НОД в месяц	4
Количество НОД в год	32
Педагог	Новикова Зоя Владимировна, воспитатель
Цель	- Общее укрепление организма через использование тренажёров; - Повышение уровня физического развития.
Задачи	- Совершенствование опорно-двигательного аппарата; - Совершенствование функциональных возможностей всех органов и систем; - Развитие мышления, воображения; - Воспитание положительных моральных качеств и взаимоотношений.
Предполагаемый результат	К концу курса у дошкольников улучшится не только общая физическая подготовленность, но и укрепится здоровье в целом, удовлетворится биологическая потребность детей в движении, повысится эмоциональный тонус, активизироваться их познавательная деятельность. А привлекательность самих тренажёров и НОД с ними является действенным стимулом в формировании у детей интереса к НОД физкультурой.

Используемые тренажёры	Степы, мячи-фитболы, диски здоровья, скамья для пресса, гантелипластмассовые.
------------------------	---

1 год обучения
План ОД секции «Спортландия»

Октябрь

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Круговая тренировка				Поход в джунгли			
Содержани е	Содержание	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ	Содержание	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ
Вводная часть	Разминка	Поточны й Фронталь ный	3,5 мин 4 – 5 раз	- предметы не задевать; -руки на поясе, расстояние между обручами 20-30 см; -руки в стороны, расстояние между палками 50 – 60 см; -руки за головой, расстояние между мячами 30-40 см; -руки на поясе. Выдерживать дистанцию, активно отталкиваться. Выполнять по полной амплитуде.	Разминка	Поточны й Фронталь ный	3 мин 4 – 5 раз	Руки в стороны , спина прямая - руки на поясе; Руки за головой. Спину не отклонять Постепенно удлинять выдох

Основная часть	Комплекс фитбол-аэробики	Фронтальный	6 – 8 раз	Использует ритмичное музыкальное сопровождение. Спина прямая.	Комплекс фитбол-аэробики	Фронтальный	6- 8 раз	Под музыку песни «Чунгачанга».
	Работа на тренажёрах.	Круговая тренировка			Работа на тренажёрах	Круговая тренировка		
	Психогимнастический этюд «Тише».	Фронтальный	1 мин.		Релаксационное упражнение «Шишки»	Фронтальный	2 – 3 раза	
	Дыхательное упражнение «Хлопушка»	Фронтальный	4 – 5 раз		Психогимнастический этюд «Слоники в джунглях».	Фронтальный	1 – 1,5 мин.	
	Релаксационное упражнение «Солнышко и тучка»	Фронтальный	2 – 3 раза		Дыхательное упражнение «Воздушный шар»	Фронтальный	4 – 5 раз	
	Игровое задание «Художественная галерея»	Фронтальный	1 минута	Восстановить пульс	Подвижная игра «Найди свой цвет»	Фронтальный	2 – 3 раза	
	Дыхательное упражнение «Поднимаем выше груз»	Фронтальный	6 – 8 раз	Дети договариваются между собой, кого они будут изображать, а взрослый угадывает сказку				
Заключительная часть	Подвижная игра «Охотничий мяч»	Фронтальный	4 – 5 раз		Игра малой подвижности «Зёрнышки»	Фронтальный	3 – 4 раза	

Ноябрь

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Осенняя тренировка				Провожжаем осень			
Содержание	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ
Вводная часть	Разминка	Поточный Фронтальный	3 мин 7 – 8 раз	Руки на пояс;	Разминка	В колонне друг за другом	3 мин 6 – 7 раз	Следить за осанкой. Менять положение рук.
	Дыхательное упражнение			- остановка – руки в стороны; -после прыжка продолжают движение в обратном	Дыхательное упражнение «Пловец кролем».			В ходьбе

	«Паровозик»			направлен ии. По команде замедлять или ускорять темп движения, помогая активным и взмахами рук.				
Основная часть	Комплекс фитбол-аэробики Работа на тренажёрах Дыхательное упражнение с косыночками. Релаксационное упражнение «Солнышко и тучка» Дыхательное упражнение «Надуем шарик» Эстафета с обручами.	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный	6 – 8 раз 2 – 3 раза 4 – 5 раз 2 – 3 раза	Косынки из тонкого лёгкого шёлка Восстановить пульс Обратить внимание на движение живота	Комплекс фитбол-аэробики Работа на тренажёрах Релаксационное упражнение «Медвежата в лесу» Психогимнастический этюд «Тишина» Дыхательное упражнение с косыночками. Релаксационное упражнение «Тепло и холодно» Подвижная игра «Хрюкай, свинка, хрюкай». (По типу игры «Угадай по голосу»)	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный	2 – 3 раза До 1 мин 6 – 8 раз 2 – 3 раза 3 – 4 раза	Косынки из тонкого лёгкого шёлка Задержать дыхание
Заключительная часть	Медленный бег Ходьба Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	Фронтальный	1,5 мин. 0,5 мин. 2 – 3 раза	Работать руками	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	Фронтальный	2 – 3 раза	

Декабрь

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Встречаем зиму				Играем в снежки			
Содержание	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ

Вводная часть	Разминка Дыхательное упражнение «Заблудился»	Фронтальный	4 мин. 7 – 8 раз	Руки за головой Руки в стороны Руки на поясе. В ходьбе	Разминка Дыхательное упражнение на восстановление дыхания (по выбору инструктора)	Фронтальный	3 мин 6 – 8 раз	
Основная часть	Работа на тренажёрах Упражнение с массажным мячом для кистей рук Психогимнастический этюд «Лисичка подслушивает» Дыхательное упражнение «Котёнок хочет с нами поиграть» Энергетический массаж Дыхательное упражнение «Вырастем большими» Подвижная игра «Вороны и гнезда».	Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный	2 мин. 1 мин. 7 – 8 раз 1,5 мин. 4 – 5 раз 3 – 4 раза	Мяч не ронять Упражнение начинать с выдоха Упражнение начинать с выдоха	Работа на тренажёрах Дыхательное упражнение «Коровушка-Буренушка» Психогимнастический этюд «Запомни своё место» Упражнение на релаксацию «Стрекоза» Упражнение с малым мячом «Скатаем снежок» для кистей рук. Самомассаж ног Дыхательное упражнение «Поедем на автомобиле» Подвижная игра «У медведя во бору»	Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный	6 – 8 раз 2 – 3 раза 2 – 3 раза 0,5 мин. 1 – 1,5 мин. 0,5 – 1 мин. 3 – 4 раза	Использовать тихую, спокойную музыку. Под музыку
Заключительная часть	Ходьба по залу.	Фронтальный	0,5 – 1 мин.	Руки опущены	Ходьба по залу Упражнение в расслаблении мышц на фитболе	Фронтальный	0,5 – 1 мин. 1 – 1,5 мин.	

Январь

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Круговая тренировка				На карусель			
Содержание	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ

Вводная часть	Разминка Дыхательное упражнение	Фронтальный	2 мин.	Руки на пояс Руки на пояс Сильно отталкиваться, мягко приземляться.	Разминка Дыхательное упражнение «Подыши одной ноздрей»	Фронтальный	3 мин 3 – 6 раз	Использовать нестандартное оборудование – зонт с лентами.
Основная часть	Комплекс упражнений на гимнастической стенке Работа на тренажёрах Дыхательное упражнение «Вода кипит». Психогимнастический этюд «Винт». Упражнение на укрепление свода стопы Пальчиковая гимнастика «Флажок» Упражнение на укрепление мышц спины Дыхательное упражнение «Роза распускается» Подвижная игра на мячах-фитболах «Зайцы и медведь».	Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный	2 – 3 раза 6 – 7 раз 1,5 – 2 мин. 2 – 3 раза 1 – 1,5 мин. 4 – 6 раз 3 раза	Страховка обязательна Отметить ребёнка, у кого вода кипела дольше Добиваться выполнения упражнения в расслабленном состоянии. Выполнять в медленном темпе. Медведь догоняет детей сидя на фитболе.	Работа на тренажёрах Дыхательное упражнение «Коровушка – Бурёнушка» Психогимнастический этюд «Лисичка подслушивает» Упражнение на релаксацию «Стрекоза» Пальчиковая гимнастика «Флажок» Дыхательное упражнение, свободно передвигаясь по залу. Вис на гимнастической стенке, свободно «болтая» ногами. Подвижная игра «Последняя пара верёд»	Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный	4 – 5 раз 1 мин. 2 – 3 раза 2 – 3 раза 5 – 6 раз 0,5 мин. 3 – 4 раза	Вдох и выдох делать носом. Страховка обязательна Проводится на фитболе.
Заключительная часть	Ходьба по залу. Упражнение на дыхание и расслабление.	Фронтальный	1 мин. 1 мин.	Руки опущены Постараться расслабить мышцы тела.	Ходьба по залу Лёгкий бег. Дыхательное упражнение «Вертолёт».	Фронтальный	0,5 мин. По 4 -5 раз в каждую	

							сторон у.	
--	--	--	--	--	--	--	--------------	--

Февраль

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Круговая тренировка				Собираемся на дискотеку			
Содержание	Содержание	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ	Содержание	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ
Вводная часть	Разминка Дыхательное упражнение: -вдох, руки вверх; -выдох, руки вниз.	Фронталь ный	2,5 мин. 6 – 7 раз	Руки на поясе. Руки в стороны Руки на поясе. В ходьбе	Разминка Дыхательное упражнение «Шарик»	Фронталь ный	2,5 мин. 7 – 8 раз	Следить за осанкой. Различно е положен ие рук. Начинать упражнен ие с энергичн ого выдоха.
Основная часть	Работа на тренажёрах Дыхательное упражнение - речитатив Психогимнастич еский этюд «Медвежата заболели». Степ Упражнение на релаксацию «Лентяй». Дыхательное упражнение «Ветер в лесу». Шведская стенка. Выполнять упражнение «Вис, согнув ноги». Дыхательное упражнение (по желанию). Подвижная игра на мячах- фитболах «Стоп!	Круговая тренировк а Фронталь ный Фронталь ный Фронталь ный Фронталь ный Фронталь ный	5 – 6 раз 1 мин. 1 мин. 1,5 мин. 5 – 6 раз 1 мин. 3 раза	 Поглажив ать руки, ноги детей, называя их по именам. Начинать упражнен ие с выдоха. Поднимат ься до середины лестницы Игра проводит ся под весёлое муз. сопров.	Работа на тренажёрах Дыхательное упражнение «Ныряние», Психологиче ский этюд «Карлсон» Пальчиковая гимнастика «Жук» Упражнение на релаксацию «Качели». Дыхательное упражнение «Лес шумит» Шведская стенка. Выполнять упражнение «Вис, согнув ноги». Дыхательное упражнение (по желанию) Подвижная игра «Дискотека с фитболом»	Круговая тренировк а Фронталь ный Фронталь ный Фронталь ный Фронталь ный Фронталь ный Фронталь ный	5 – 6 раз 1 мин. 1 – 2 раза 1 – 1,5 мин. 5 – 6 раз 1, 5 мин. 0, 5 мин. 2 мин.	Сделать выдох перед началом упражнен ия. Упражне ние начинать с выдоха Колени подтягив ать к груди, носочки оттягиват ь. В ходьбе

	Хлоп! Раз!»							
Заключительная часть	Ходьба.	Фронтальный	1 мин.	Руки свободно внизу.	Ходьба в рассыпную по залу между фитболами. Упражнение в расслаблении мышц на фитболе.	Фронтальный	0,5 – 1 мин.	
	Игра «Не расплескай воду» Дыхательное упражнение		1 – 1,5 мин. 6 – 7 раз			Фронтальный	1,5 – 2 мин.	

Март

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Тренировочное занятие				Школа мяча			
Содержание	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ
Вводная часть	Разминка Оздоровительный бег Дыхательная гимнастика «Здравствуй солнышко» И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спиной опущены вниз	Поточный Фронтальный	3,5 минуты до 30-40 сек.	- следить за осанкой И.п: о.с., руки на плечах. Подниманием плечи - вдох, опускаем - выдох на звуке (з-з-з)	Разминка Дыхательное упражнение «Коровка» И.п.: упор на прямые руки и ноги	Поточный Фронтальный	4 мин. 4 – 5 раз до 40 сек	- следить за осанкой Спокойно вдох через нос. На выдохе одновременно с постукиванием по крыльям носа произнести и звуки (му-му-му). Пройти как «коровки», голову не опускать
Основная часть	Работа на тренажёрах. Пальчиковая игра «Улиточка» У улитки крошки подрастают рожки, научу её ходить, если будут ножки. Дыхательное упражнение	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный	6 – 8 раз 1 мин. 2 – 3 раза 1	Используется ритмичное музыкальное сопровождение. Спина прямая. Пальцы сжать в кулак. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь Вперёд, улитка	Работа на тренажёрах Дыхательное упражнение «Воздушный шар» Подвижная игра «Поймай змею за хвост» По команде разбегаются. Ловишка догоняет и бросает мяч в ноги, пойманный выходит из игры и лезет по гимнастической стенке.	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный	6- 8 раз 2 – 3 раза До 4 мин.	Под музыку песни «Чунга-чанга».

	«Котёнок хочет снами поиграть» Игровое задание «Художественная галерея» Подвижная игра «Юрта»		минута До 4-5 мин	шевелит рожками Дети договариваются между собой, кого они будут изображать, а взрослый угадывает сказку	Пальчиковая гимнастика «Поймай мяч»	Фронтальный	До 2 мин.	Мяч лежит на одной из ладоней, другая ладонь лежит на мяче. Выполняют круговые вращения мяча в правую и левую сторону. Затем меняют ладони, мяч не теряют.
Заключительная часть	Игра малой подвижности «Ручейки и озёра»- 2 команды. По сигналу «Ручейки» дети стоят в колонне, взяв впереди стоящего за талию. «Ручейки побежали»- бегут в колонне за направляющим. «Озёра»- образуют круг, взявшись за руки	Фронтальный	4 – 5 мин		Релаксация «Олени» Поднять руки за головой, скрестить их, широко расставить пальцы. Напрячь руки. Быстро опустить руки, уронить их. расслабить руки. вдох- выдох. посмотрите: мы- олени, рвётся ветер нам на встречу!. Ветер стих. Расправим плечи, руки снова на колени. А теперь немножко лени... Руки напряжены и расслаблены. Знайте, девочки и мальчики, отдыхают ваши пальчики! Дышится легко... ровно... глубоко...	Фронтальный	3 – 4 раза	

Апрель

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Самостоятельное занятие				Традиционное занятие			
Содержание	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ

Вводная часть	Разминка Дыхательные упражнения: «Дровосек» «Рыбка». Перевернуться на живот, снова перевернуться на спину, на живот	Поточный Фронтальный Фронтальный	3,5 минуты 4 – 5 раз	-предметы не задевать; -руки на поясе, расстояние между обручами 20-30 см; Выполнять по полной амплитуде. Выдох через рот «Ух!» Сделать вдох носом, выдох ртом, вдох, выдох	Разминка. Дыхательная гимнастика «Каша кипит» И. п.: о.с., правая рука лежит на груди, левая лежит на животе. Вдох через нос, выдох через рот на звуках (пш-пш-пш-пш-пш)	Поточный Фронтальный	3 мин. До 30 сек.	Руки в стороны, спина прямая - руки на поясе; Руки за головой. Спину не отклонять Постепенно удлинять выдох
Основная часть	Комплекс фитбол-аэробики Работа на тренажёрах. Психогимнастический этюд «Тише». Дыхательное упражнение «Лотос» Дыхательное упражнение «Поднимаем выше груз»	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный	6 – 8 раз 1 мин. До 2 мин 1 минута	Используется ритмичное музыкальное сопровождение. Спина прямая. Восстановить пульс	Комплекс фитбол-аэробики Работа на тренажёрах Релаксационное упражнение «Бриллиантки» Сесть на пятки. Спина прямая. Руки положить на бедра. Думайте о чём ни будь хорошем, приятном. Я – маленький прекрасный камень, бриллиантик, сверкающий, притягивающий взгляд. Бриллиантик вызывает ощущение красоты, спокойствия, уверенности в своих силах	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный	6- 8 раз До 1 мин. До 2 мин.	Дыхание спокойное

					Дыхательное упражнение «Воздушный шар» Эстафета «Волшебный кристалл»	ный	4-5 мин.	
Заключительная часть	Игра малой подвижности «Ну-ка повтори» Релаксационное упражнение «Солнышко и тучка»	Фронтальный Фронтальный	4 – 5 раз 2 – 3 раза		Подвижная игра «Похитители огня» И.п: о.с. Земля- руки опущены, солнце- поднять руки вверх, ветер-руки вверх «колышутся вправо-влево, дождь- руки на плечи.	Фронтальный	До 1 мин.	Игра на внимание, с каждой ошибкой делать шаг вперёд

Май

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Сюжетное занятие				Круговая тренировка			
Содержание	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ
Вводная часть	Разминка Дыхательные упражнения: 1-2 – руки вверх, в стороны, потянуться (вдох); 3-4 – руки вниз (выдох). Коррекционное упражнение «Все спортом занимаются» Скачет лягушонок: ква -ква-ква!	Поточный Фронтальный	1,5 минуты 30 сек. 1,5 минуты	-руки в стороны, расстояние между палками 50 – 60 см; Выдерживать дистанцию Следить за осанкой Дети выполняют движения в соответствии с текстом Сжимать и разжимать пальцы в кулак Имитировать плавание. Сжимать и разжимать	Разминка Дыхательное упражнение «Лягушонок» «Трактор» Коррекционное упражнение «Паровозик» И.п.: сидя, ноги согнуты в коленях, локти	Поточный Фронтальный	3,5мин. 4 – 5 раз Через 2 мин. пауза 2-3 раза	Спина прямая - руки на пояс; - руки вверх - в полупреседе, руки на пояс Спину не отклонять Постепенно удлинять выдох Формировать правильную осанку

	Плавает утёнок: кря-кря-кря! Все вокруг стараются, спортом занимаются. Маленький бельчонок: скок-скок-скок! Светочки на веточку: Прыг-скок, прыг-скок! Все вокруг стараются, спортом занимаются			прямые пальцы рук. Одна рука вверх. Другая вниз. Менять положение рук	прижаты к туловищу. Двигаемся по полу вперёд, помогая только ногами. Руки выполняют круговые движения.			
Основная часть	ОУ на фитболе Работа на тренажёрах. Дыхательное упражнение «Лес шумит» И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны вправо-влево Подвижная игра «Мишка бурый» Релаксационное упражнение «Сказка» Мы помашем крыльями, мы как будто птицы. А когда уснём мы, сказка нам присниться. Шар присниться голубой и мишутка маленький, фантастический герой, и	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный	6 – 8 раз 2-3 раза 2 – 3 раза 4-5 мин.	Используется ритмичное музыкальное сопровождение. Спина прямая. Восстановить пульс Под музыкальное и речевое сопровождение.	Комплекс фитбол-аэробики Работа на тренажёрах Дыхательная гимнастика «Насос» И.п.: о.с., сделав вдох, резко наклониться на выдохе. 2-3 раза в одну сторону, скользя по ноге двумя руками, произносить звук (с-с-с) Подвижные игры «Поймай змею за хвост» «Лодочки и пассажиры» Пальчиковая гимнастика «Поймай мяч» Мяч лежит на одной из ладоней, другая ладонь лежит на мяче. Выполняют круговые вращения мяча в правую и левую сторону. Затем меняют ладони мяч не теряют.	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный	6- 8 раз 2 – 3 раза 1 – 1,5 мин. 4 – 5 раз 2 – 3 раза До 2 мин.	Под музыку песни «Чунга-чанга».

	цветочек аленький. Наш цветочек растёт, растёт, раскрываетс я цветов. Лепестки нам нежно улыбаются, у ребятки глазки закрываются , все чудесно расслабляют ся							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 год обучения
План ОД секции «Спортландия»

Октябрь

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Осенняя тренировка				Тренировка			
Содержани е	Содержание	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ	Содержание	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ
Вводная часть	Построение в колонну по одному Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках.	Поточный	1,5 минуты 30 с. 40-50с.	Проверка осанки Следить за осанкой	Ходьба по кругу в чередовании с пружинящим шагом Бег в колонне по одному: - с выбрасывани ем прямых ног вперёд; - с преодоление м препятствий.	Поточный	1 мин. 2 мин. 4 – 5 раз 20с.	Руки в стороны, спина прямая - руки на поясе; Руки за головой. Спину не отклонять Постепенно удлинять выдох Следить за осанкой, голову не опускать
Основная часть	Бег в колонне по одному, враспынную, с нахождением места в колонне по сигналу, на месте Оздоровител ьный бег Дыхательная гимнастика «Травушка колышется» Коррекционн ые упражнения «Великаны и гномики»	Круговая тренировк а Фронталь ный Фронталь ный	1 мин. 4-5 раз 1 мин. 4 – 5 раз 3-4 раза 6 – 8 раз	Поднять руки вверх, плавно покачать кистями - вдох, опустить руки вниз - выдох	Оздоровител ьный бег Дыхательная гимнастика «Поезд» Коррекционн ые упражнения «Ходим в шляпах» «Ракеты» «Великаны и гномики» Комплекс фитбол-	Фронталь ный Круговая тренировк а Фронталь ный	3 раза 3 раза 3 раза	Использует ся ритмичное музыкально е сопровожде ние.

	Работа на тренажёрах. Упражнение с мячом Суджок для пальцев рук Коррекционное упражнение «Буратино» Дыхательное упражнение «Насос»	Фронтальный			аэробики Работа на тренажёрах. Коррекционное упражнение «Ножницы» «Жучок» «Кач- кач»			Ноги прямые
Заключительная часть	Релаксационное упражнение «Наедине с дождём»	Фронтальный	5-6 раз	Восстановить пульс под музыкальное сопровождение	Релаксация «Весёлые гномы»	До 3-5 мин		Под речевое и музыкальное сопровождение

Ноябрь

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Традиционная тренировка				Провожая осень			
Содержание	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ
Вводная часть	1. Ходьба - спортивная; - гимнастическим шагом; - перекатом.	Поточный	30с.		Ходьба: -на носках; -с перекатом с пятки на носок; - перекрёсным шагом	В колонне друг за другом	1 мин.	Следить за осанкой.
Основная часть	Бег: -в колонне по одному; -«змейкой» разным темпом; - вперёд спиной; - оздоровительный.		2 мин.	По команде замедлять или ускорять темп движения	Бег: -обычный; -с захлестом голени	В колонне друг за другом.	1 мин.	
	Дыхательное упражнение «Надуй шар в ходьбе»	Фронтальный	7 – 8 раз	В ходьбе	Прыжки: - попеременно на правой (левой) ноге с продвижением вперёд.		6 – 7 раз	
	Коррекционное упражнение «Походи боком».	Круговая тренировка	6 – 7 раз		Дыхательное упражнение «Трактор»	Фронтальный		Под речевое сопровождение
	Комплекс	Фронтальный	2 – 3 раза		Коррекционное упражнение «Все спором занимаются»	Круговая тренировка	2 – 3 раза	Задержать дыхание

	степ - аэробики Работа на тренажёрах Дыхательная гимнастика «Листья, листья шуршат». Релаксационное упражнение «Космос» Дыхательное упражнение «Задуй свечу»	Фронтальный Фронтальный	4 – 5 раз 2 – 3 раза	Восстановить пульс Обратить внимание на движение живот	Комплекс степ-аэробики Работа на тренажёрах Релаксационное упражнение «Волшебный сон» Дыхательное упражнение «Разноцветные шары». Релаксационное упражнение «Олени» Подвижная игра «Хрюкай, свинка, хрюкай».	Фронтальный Фронтальный	6 – 8 раз 2 – 3 раза	
Заключительная часть	Медленный бег Ходьба Упражнение на снятие усталости	Фронтальный	1,5 мин. 0,5 мин. 2 – 3 раза	Работать руками	Пальчиковая гимнастика «Маланья»	Фронтальный	2 – 3 раза	Показывать действия в соответствии с текстом

Декабрь

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Встречаем зиму				Тренировочная			
Содержание	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ
Вводная часть	Ходьба: - спортивная; - на пятках; - на носках; - гимнастическим шагом . Бег: - широким шагом; - семенящий бег. - боковой галоп в правую, левую стороны. Дыхательное упражнение	Поточный	1,5 мин. 1,5 мин. 7 – 8 раз	Руки за головой Руки в стороны Руки на поясе. В ходьбе	Ходьба: - перекатом - в полуприседе; - по медвежьи; - пауки Бег: - спиной вперед; - с кубиком один круг и положить обратно Дыхательное упражнение «Травушка колышется»	Поточный Фронтальный	1 – 2 раза 1 – 2 раза	.

	«Гудок парашода» Ритмика- аэробика				Точечный массаж	Фронталь ный	6 – 8 раз	
Основная часть	Работа на тренажёрах	Круговая трениров ка	1 мин.		Работа на тренажёрах	Круговая трениров ка	30 сек	Два одновремен ных резких вдоха в каждую ноздрю Используй ть тихую, спокойную музыку. Сидя на стуле, ногами собрать «снежок» для выложить из верёвочки крут
	Психогимнасти ческий этюд «Барсуку»	Фронталь ный	7 – 8 раз	Упражне ние начинать с выдоха	Дыхательное упражнение «Ушки»	Фронталь ный	2 – 3 раза	
	Дыхательное упражнение «Каша кипит»	Фронталь ный	1,5 мин.		Психогимнасти ческий этюд «Запомни своё место»	Фронталь ный	2 – 3 раза	
	Подвижная игра «Стой олень».	Фронталь ный	4 – 5 раз	Упражне ние начинать с выдоха	Упражнение на релаксацию «Стрекоза»	Фронталь ный	2 – 3 раза	
	Коррекционное упражнение «Кач-кач»	Фронталь ный			Упражнение с массажным мячом «Скатаем снежок» для кистей рук.	Фронталь ный	0,5 мин.	
					Самомассаж ног «Снежок»	Фронталь ный	2-3 раза.	
Заключите льная часть								
	Релаксация «Олени»	Фронталь ный	До 3 мин	Лёжа на ковре, полное расслабл ение	Ходьба по залу Упражнение на расслабление «Океан»	Фронталь ный	0,5 – 1 мин. 1 – 1,5 мин.	

Январь

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Круговая тренировка				Весёлые старты			
Содержание	Содержание	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ	Содержани е	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ

Вводная часть	Ходьба: -на носках; -спиной вперёд; - в полуприсяде; -скрестным шагом. Бег: -с высоким подниманием бедра; -галопом; - правым и левым боком.	Поточный	1 мин.	Руки на поясе	Ходьба: - с разным положением рук; - семенящим шагом; - «Пингвины» - «Великаны и гномки» Бег: - с захлестом голени боком; - челночный	Поточный	1 мин.	
	Дыхательное упражнение «Шаги»	Фронтальный	3-5 раз	Руки на поясе	Дыхательное упражнение «Подыши одной ноздрей»	Фронтальный	2 – 3 раза	
Основная часть	Комплекс упражнений на гимнастической стенке		2 – 3 раза	Страховка обязательна	Комплекс упражнений на гимнастической стенке			Страховка обязательна
	Работа на тренажёрах	Круговая тренировка	6 – 7 раз		Работа на тренажёрах	Круговая тренировка	4 – 5 раз	
	Дыхательное упражнение «Солнце».	Фронтальный			Дыхательное упражнение «Пол луны»	Фронтальный	1 мин.	
	Психогимнастический этюд «Зеркало».	Фронтальный	1,5 – 2 мин.	Добиваться выполнения упражнения в расслабленном состоянии.	Точечный массаж зоны глазного яблока	Фронтальный	2 – 3 раза	
	Упражнение на укрепление свода стопы		4 – 6 раз		Упражнение на релаксацию «Астры»	Фронтальный	2 – 3 раза	
	Дыхательное упражнение «Ворона»	Фронтальный	3 раза		Пальчиковая гимнастика «Флажок»	Фронтальный	5 – 6 раза	
	Подвижная игра на мячах-фитболах «Вороны и гёзда».	Фронтальный			Дыхательное упражнение , свободно	Фронтальный	0,5 мин.	Вдох и выдох делать носом.
							3 – 4 раза	

		Фронтальный			передвигаясь по залу. Вис на гимнастической стенке, свободно «болтая» ногами. Подвижная игра «Нитка с иголкой»	Фронтальный		Страхование обязательна
Заключительная часть	Ходьба по залу. Упражнение на дыхание и расслабление.	Фронтальный	1 мин. 1 мин.	Руки опущены Постараться расслабить мышцы тела.	Ходьба по залу Лёгкий бег. Дыхательное упражнение «Филин».	Фронтальный	0,5 мин. По 4 -5 раз в каждую сторону	Сидя на полу, ноги калачиком

Февраль

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Круговая тренировка				Собираемся на дискотеку			
Содержание	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ
Вводная часть	Ходьба: - на носках; - на пятках спной вперёд: -скрестным шагом «верёвочка» - приставным шагом.	Поточный	1,5 мин.	Руки на поясе.	Ходьба: -одна нога на пятке, другая на носке; -перекатом с пятки на носок; - «Раки».	Поточный	1,5 мин.	Следить за осанкой. Различное положение рук.
	Бег: -на носках; -на прямых ногах; - скрестно «верёвочкой»	Фронтальный	1 мин.	Руки на поясе.	- «Медвежата» - «Пауки»	Фронтальный	1,5 мин.	Начинать упражнение с энергичного выдоха.
	Дыхательное упражнение: -вдох, руки вверх; -выдох, руки вниз.		6 – 7 раз	В ходьбе	Бег: -обычный; -боковой галоп; -с заданием: прыжок вверх с касанием руки взрослого. Дыхательное упражнение «Каша кипит»		7 – 8 раз	
Основная часть	Работа на тренажёрах	Круговая тренировка	5 – 6 раз		Работа на тренажёрах	Круговая тренировка	5 – 6 раз	Сделать выдох перед началом упражнения
	Дыхательное	Фронтальный			Дыхательное упражнение	Фронтальный		

	упражнение - речитатив Психогимнастический этюд «Медвежата заболели». Степ-упражнения Упражнение на релаксацию «Лентяи». Дыхательное упражнение «Ветер в лесу». Шведская стенка. Выполнять упражнение «Вис, согнув ноги». Дыхательное упражнение (по желанию). Подвижная игра на мячах-фитболах «Стоп! Хлоп! Раз!»	ный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный	1 мин. 1,5 мин. 5 – 6 раз 1 мин. 3 раза	Поглаживать руки, ноги детей, называя их по именам. Начинать упражнение с выдоха. Подниматься до середины лестницы Игра проводится под весёлое музыкальное сопровождение.	«Ныряние», Психологический этюд «Карлсон» Пальчиковая гимнастика «Жук» Упражнение на релаксацию «Качели». Дыхательное упражнение «Лес шумит» Шведская стенка. Выполнять упражнение «Вис, согнув ноги». Дыхательное упражнение (по желанию) Подвижная игра «Дискотека с фитболом»	ный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный Фронтальный	1 мин. 1 – 2 раза 1 – 1,5 мин. 5 – 6 раз 1, 5 мин. 0, 5 мин. 2 мин.	ния. Упражнение начинать с выдоха Колени подтягивать к груди, носочки оттягивать. В ходьбе
Заключительная часть	Ходьба. Игра «Четыре стихии» Дыхательное упражнение	Фронтальный	1 мин. 1 – 1,5 мин. 6 – 7 раз	Руки свободно внизу.	Ходьба в рассыпную по залу между фитболами. Упражнение в расслаблении и мышцах на фитболе.	Фронтальный Фронтальный	0,5 – 1 мин. 1,5 – 2 мин.	

Март

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Тренировочное занятие				Школа гимнастики			
	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ	Содержание	Способ организации	Дозировка	ОМУ
Вводная Содержаниечасть	Ходьба: -на носках руки к плечам; -на пятках руки в стороны -по канату босиком, - скрестным	Поточный	до1 минуты До 2 мин	- следить за осанкой .	Ходьба: - на носках; - на пятках - «Пауки» -одна нога на пятке, другая на носке; - змейкой - с выпадами	Поточный	1 мин.	- следить за осанкой

	шагом: назад Бег: - с изменением направления - с захлестыван ием голени назад - бег по кругу, на бегу взять кубик, на следующем круге положить кубик Дыхательная гимнастика «Трактор»	Фронтальн ый	до30-40 сек.	Энергично производить звуки д-т, д- т, меняя громкость и длительност ь	- в полуприседе ; Бег в колонне по одному: - с выбрасыван ием прямых ног вперед; - спиной вперед. - с захлестыван ием голени назад Точечный массаж лобных отделов мозга	Фронтальн ый	До 2 мин До 40 сек	
Основная часть	Аэробика Работа на тренажѐрах. Пальчиковая игра «Дом» Дыхательно е упражнение «Грибок» Игровое задание «Акробаты» Точечный массаж	Фронтальн ый Круговая тренировк а Фронтальн ый Фронтальн ый Фронтальн ый	6 – 8 раз 1 мин. 3-4 раза 2-3 раза 2 – 3 раза	Используй т ритмичное музыкально е сопровожде ние. Спина прямая. Пальцы сжать в кулак.	Аэробика Работа на тренажѐрах Массаж для стоп ног Дыхательно е упражнение «Дровосек» Подвижная игра «Ловкая пара»	Фронтальн ый Круговая тренировк а Фронтальн ый Фронтальн ый	6- 8 раз До 4 мин. До 2мин. 2 – 3 раза	Под музык у песни «Чунг а- чанга ».
Заключитель ная часть	Игра малой подвижност и «Добрые слова»	Фронтальн ый	4 – 5 мин		Игра малой подвижност и «Необычны й художник»	Фронтальн ый	3 – 4 раза	

Апрель

Неделя	1,2				3,4			
Тема	Самостоятельное занятие				Традиционное занятие			
Содержание	Содержание	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ	Содержан ие	Способ организа ции	Дозиро вка	ОМУ
Вводная часть	Ходьба: - на носках руки вверх; - ходьба на пятках боком,	Поточны й	1,5 минуты	-предметы не	Ходьба: - в колонне по одному;	Поточны й	1 мин.	· Руки в стороны, спина прямая

	руки к плечам; - «Раки» - «Пауки» Бег: - широким шагом из обруча в обруч; - семенящим - спиной	Фронтальный	До 2 мин	задевать; -руки на поясе, расстояние между обручами 20-30 см; Сделать вдох носом, выдох ртом, вдох, выдох Перевернуться на живот, снова перевернуться на спину, на живот	- имитация движения рук при боксе в ходьбе; - «Гусиным шагом» - скрестным шагом боком; - с высоким подниманием колен Бег : - с выбрасыванием прямых ног вперед; - с преодолением препятствий. Дыхательная гимнастика «Гудок парашота»	Фронтальный	2 мин. До 30 сек.	- руки на поясе; Руки за головой. Спину не отклонять Через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек., с шумом выдохнуть через губы на звуке у-у-у-у-у-у удлинён
Основная часть	Комплекс аэробики Работа на тренажёрах. Психогимнастический этюд «В лесу». Дыхательное упражнение «Ракета» Дыхательное упражнение «Поднимаем выше груз»	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный	6 – 8 раз 1 мин. До 2 мин 1 мин.	Используется ритмичное музыкальное сопровождение .Спина прямая. Восстановить пульс	Комплекс аэробики Работа на тренажёрах Коррекционное упражнение «Стойкий оловянный солдатик» Дыхательное упражнение «Ёжик» Подвижная игра	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный	6- 8 раз 3 раза До 2 мин. 3-4 раз.	Встать на колени, руки плотно прижать к туловищу. Наклониться назад как можно ниже, держать спину прямо, затем выпрямиться. Сесть на пятки, отдохнуть Дыхание спокойное

					Двигаемся по полу вперёд, помогая только ногами. Руки выполняют круговые движения.			
Основная часть	Работа на тренажёрах. Комплекс фитбол – аэробики Дыхательное упражнение «Травушка колыхнется» И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны вправо-влево Подвижная игра «Волейбол с воздушным и шарами» Дети распределяются по трое, двое из них становятся на расстоянии 2-3 метров и перебрасывают мяч друг другу. Третий встаёт между ними и старается поймать мяч	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный	6 – 8 раз 2-3 раза 2 – 3 раза 4-5 мин.	Использует ритмичное музыкальное сопровождение. Спина прямая. Восстановить пульс	Комплекс степ-платформа Работа на тренажёрах Дыхательная гимнастика «Хлопушка», Подвижные игры «Здравствуй, догони» «Передай - садись» Гимнастика с массажным шариком Су- Джок «Ёжик на прогулке»	Фронтальный Круговая тренировка Фронтальный Фронтальный Фронтальный	6- 8 раз 2 – 3 раза 4 – 5 раз 2 – 3 раза До 2 мин.	Под музыку песни «Чунгачанга».
Заключительная часть	Релаксационное упражнение «Океан»			Под музыкальное и речевое сопровождение.	Игра малой подвижностью «Не урони»			

Диагностическая карта по кружковой работе «Спортландия» в старшей группе

№	Фамилия, имя ребёнка	Степ	Фитбол	Диск здоровья	Скамья Для пресса	Шведская стенка	Гантели
1							
2							
3							
4							

Степ:

- базовый шаг
- приставной шаг «крест»
- выпады
- прыжки
- подскоки

Фитбол:

- прыжки с мячом между ног
- прыжки на фитболе
- вращательные движения сидя на мяче

Скамья для пресса:

- отжимание
- пресс

Диск здоровья:

- равновесие

Шведская стенка:

- вис
- подтягивание
- вис на перекладине с поднятием ног на 90*
- дуга

Гантели:

- сгибание
- выжимание
- поднятие рук вверх
- сгибание рук за спиной

Каждое правильно выполненное умение оценивается в 1 балл, соответственно все выполненные правильно умения равны 20 баллам. Т.о.

Высокий уровень: 15-20 баллов

Средний уровень: 8-14 баллов

Низкий уровень: 1-7 баллов

Список литературы

- 1.В.Г.Алабин. Тренажёры и тренировочные устройства в физической культуре: справочник,1979
2. Е.Н.Вареник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет.- М.,2008г.,ТЦ Сфера
3. Н.С. Голицина. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ.-М.,2006г.
4. Н.Ч.Железняк Занятия на тренажёрах в детском саду.-М.,2009г.
5. Л. Жукова Занятия с тренажёрами. Д/в, 2007г.№1
6. М.В. Чечета. Фитбод- гимнастика в детском саду. Минская школа сегодня. 2003.№9

Рабочая программа кружка «ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Для детей от 5 до 7 лет

Педагог: Закирова Гульзада Ильгамовна

Рецензия: Самсонова Т.В., проректор по НМР ГБУ ДПО(ПК)С «МРИО»,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики,
психологии и управления образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст традиционно считается наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком. Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по содержанию, оно напрямую зависит от особенностей психофизического развития детей.

Усвоение языка происходит в ходе речевого общения педагога с детьми как на занятиях, так и в рамках типичных видов детской деятельности: конструирования, рисования, лепки, театрализации и пр. Программа содержит систему работы, рассчитанную на 1 год для детей от 5 до 7 лет, занятия 2 раза в неделю, и включает в себя определение специфики, целей и задач обучения иностранному языку в дошкольном возрасте.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Цели и задачи программы:

Цель: способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников.

В ходе реализации этой программы решаются следующие **задачи**:

- приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
- побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
- развивать познавательные и языковые способности;
- научить диалогической и монологической речи на элементарном уровне;
- развивать фонетический слух,
- создавать условия для полноценного и своевременного психического развития (мышления, памяти, внимания, воображения, сообразительности, воли).

Цели и задачи реализуются при создании необходимых условий:

наличие программы по обучению английскому языку дошкольников с учетом возрастных особенностей ребенка, его возможностями.

При разработке программы были учтены следующие **принципы** обучения иностранному языку детей дошкольного возраста:

комплексной реализации целей: практической, воспитательной, развивающей, образовательной; коммуникативной направленности;

осознанного овладения иностранным языком;

наглядности.

Прогнозируемые результаты:

К концу первого года обучения дети должны владеть следующими умениями и навыками:

-вычленять английскую речь в общем речевом потоке;

-здороваться, прощаться на английском языке;

-отвечать на вопросы:

What is your name? – Как тебя зовут?

How old are you? – Сколько тебе лет?

What is it? – Что это?

What colour is it? – Какого это цвета?

Do you have a? – У тебя есть.....?

Do you like? – Ты любишь.....?

How many..... can you see? – Сколько..... ты можешь видеть?

-понимать речь (установки) педагога и небольшие рассказы на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;

-выражать согласие, несогласие, высказывать предположения на элементарном уровне;

-рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки;

-владеть 60 лексическими единицами.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Дети старше пяти лет способны относиться к иностранному языку как к предмету изучения, задавать о нем вопросы. Педагог может проводить беседы на новом языке, может пользоваться родным языком для объяснения простых грамматических правил (формирование множественного числа существительных, времен глагола и др.), использовать схемы и символы.

Манипуляции с предметами и игрушками становятся более абстрактными. Ребенок сначала соотносит звук и букву, потом овладевает алфавитом и понимает разницу в принципах чтения на каждом из языков.

В ролевой игре ребенок способен охарактеризовать своего персонажа, спланировать свои действия, провести примитивную сюжетную линию.

В группе начинается индивидуализация реплик и высказываний, свободное комбинирование осознанных элементов, сопоставление простых лингвистических явлений двух языков. В определенных условиях текст монолога достигает длины 10 предложений, а в диалоге ребенок способен поддерживать беседу длиной до 20 реплик.

Дети любят выполнять задания, имеющие письменно-наглядную опору.

Наибольшее значение имеют попытки самовыражения на втором языке, интерес к нему как к явлению.

Уровень обучаемости дошкольников иностранному языку определяется реальным возрастом ребенка, временем начала обучения и объемом преподавания. Начиная обучение, важно учитывать соотношение реального возраста ребенка и года обучения его иностранному языку. Нельзя пропустить этапы введения базовой лексики, обучения основам фонетики, задания образцов устной речи.

Однако в зависимости от возраста обучаемых языковой, коммуникативный материал преподносится в наиболее эффективной форме для усвоения конкретного содержания на данном этапе. Поэтому возрастной принцип отбора, распределения и отработки материала тесно связан с применяемыми методическими приемами.

В зависимости от количества часов на преподавание словарь ребенка на втором языке может варьироваться от нескольких десятков до нескольких сотен слов.

Таким образом, **дошкольный возраст** - пора развития способностей, закладка фундамента дальнейшего образования. В школе и во взрослом возрасте обучение иностранному языку продолжится на иных основаниях: оно получит печатную и письменную основу, возможность сотрудничать с носителями языка, ездить в другие страны, используя язык практически.

Цикличность содержания позволяет вернуться к старым темам на новом этапе овладения языком, повторить и закрепить изученное, обогатить его лексикой и конструкциями из других тем.

Занятия по иностранному языку проходят по-разному в зависимости от стиля преподавателя. Дети дошкольного возраста часто привязываются к определенному стилю конкретного взрослого и не понимают других взрослых, говорящих на том же языке.

Результат обучения зависит от множества факторов и не может быть напрямую оценен по реакциям ребенка на иноязычную речь: он в значительной степени лежит в области формирования целостной личности.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Создание развивающей предметно-пространственной среды в процессе обучения

В соответствии с ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, и должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствие с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- учет возрастных особенностей детей

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (ДОО), обеспечивающая коммуникативную деятельность детей в процессе изучения английского языка

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками	Все пространство дошкольной организации	- картотека дидактических словесных игр; - настольные игры; - азбука английского языка; - дидактический знаковый материал (цифры, буквы, транскрипции звуков); - развивающие игры; - атрибуты для изобразительности, аппликации и др.; - картинки, карточки, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - фотографии, рисунки, открытки и др.; - игры-забавы; - атрибуты для игр (обручи, игрушки и пр.); - электронные материалы (мультфильмы и пр.); - справочная литература; - методическая литературы; - аудио и видео записи литературных произведений; - различные виды театров; - маски; - игрушки-персонажи; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - музыкальный центр или магнитофон; - компьютер, проектор; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Развитие устной иноязычной речи детей	Кабинет для занятий по английскому языку, игровая комната группы, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения	

Организация работы в группе:

На занятиях дети сидят полукругом, как можно ближе к воспитателю, что помогает им хорошо видеть и слышать педагога и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю

Примерный план занятия:

1. Организационный момент. Приветствие;
2. Речевая разминка
3. Повторение пройденного и введение нового лексического материала.
4. Активизация пройденного закрепление нового лексического материала.
5. Разучивание стихов и рифмовок.
6. Подведение итога.

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития[®] детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Методы накопления содержания детской иноязычной речи:

- общение ребенка с педагогом и сверстниками на занятиях;
- пример речевой деятельности педагога (детей);
- перевод с языка на язык (в ходе занятия является компонентом отдельных игровых упражнений или возникает спонтанно);
- чтение, рассказывание художественных произведений, придумывание нового названия;
- хоровое проговаривание, заучивание слов, словосочетаний, предложений наизусть (стихи, песенки, рифмовки, скороговорки);
- тренинг: ответы детей на вопросы педагога, сверстников;
- беседы;
- словесные дидактические игры;
- метод выбора оптимального решения: коллективный диалог по поводу принятия решения, убеждение и аргументация;
- метод стимулирования творческой и коммуникативной деятельности: высказывание детьми оригинальной идеи, вопроса, проблемы, придумывание коммуникативных ситуаций;
- повторение;
- объяснение, разъяснение, поощрение;
- соревнование;
- рассказывание по игрушкам, картинам, диалог с игрушкой;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций, диалогов;
- просмотр и обсуждение мультфильмов на иностранном языке;
- наблюдение: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение с помощью средств телекоммуникации, прессы, экскурсии и т.д.); посредственное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, видео);
- показ настольного театра;
- рассматривание наглядных материалов;
- демонстрация изобразительной наглядности педагогом (пособий, иллюстраций, репродукций, картинок, игрушек, карточек и т.д.);
- приучение: формирование определенного поведения и дисциплинарности на занятиях, используя традиционные речевые высказывания (приветствие, прощание, счет и др.).

2. Методы, направленные на закрепление и активизацию иноязычной лексики:

- дидактические игры (предметные, словесные, музыкальные, ритмические, настольно-печатные);
- подвижные игры с текстом;
- игровая обучающая ситуация: ситуация-иллюстрация (разыгрывание сценок), ситуация-упражнение (выполнение игровых действий согласно игровому сюжету), ситуация-проблема (активное участие в принятии правильного речевого поведения в игре); ситуация-оценка (анализ и оценка собственной коммуникативной деятельности);
- хороводные игры с пением;
- творческие игры (игры с игрушками, картинками);
- инсценировки;
- дидактические упражнения (игры-упражнения);
- работа с карточками, игрушками, картинками;
- выполнение занимательных заданий;
- рисование, раскрашивание, лепка, аппликация с проговариванием иноязычной лексики;
- работа с английской азбукой;
- прослушивание и пение песен на английском языке;
- игры с пением на английском языке;
- работа с аудио/видео материалом;

- упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;
- организация физминуток (дыхательные упражнения. Упражнения на расслабление, танцы под музыку и т.д.);
- выполнение творческих, проектных заданий (коллективных в группе детского сада и самостоятельных с помощью педагога и родителей).

Организация преподавания иностранного языка

Преподаватель иностранного языка периодически участвует в обычной жизни группы, способствует изучению английского языка всеми сотрудниками дошкольного учреждения (а возможно, и родителями). В повседневном общении преподаватель постоянно следит, чтобы дети понимали способы описания того, что происходит в группе и в окружающей среде.

Педагог организует малые группы детей для игры или предметно-практических видов деятельности. Проводит при помощи книг, игрушек, плакатов, рисунков и ПК. Особенно важно при этом:

- расширять словарный запас детей;
- вырабатывать устойчивые реакции на стандартные вопросы в грамматически правильной форме.

Обязательные элементы занятий в дошкольном возрасте

Игры (круговые и хороводные, подвижные, с правилами, настольно-печатные, ролевые, сюжетные, драматизации, а также собственно речевые, языковые и коммуникативные) черпаются из фольклорных источников на английском языке, из сборников по обучению маленьких детей английскому языку, а также придумываются преподавателем по ходу занятия.

Народные или собственно методические **песенки, стихи, сказки, рассказы** в переводе на русский или на языке оригинала (если нужно, то в адаптированном виде); демонстрация книжек, картинок, предметов, видеофильмов, игрушек и т.п.

Непосредственное **общение** воспитателя с детьми на английском языке в непринужденной, эмоционально насыщенной, занимательной, проблемной, юмористической и иных формах. Виды общения педагога и детей: со всей группой, с подгруппой, индивидуально, с двумя-четырьмя детьми, со всеми по очереди, с парами. Виды общения детей между собой: по кругу, в парах, в командах, в малых группах.

Обучение интонации, фонетике, устойчивым формулам общения, обиходной лексике в ходе повседневной жизни.

Другие виды деятельности на занятиях по английскому языку: ручной труд, аппликация, кулинария, раскрашивание, проектирование и т.п.

Кроме того, в методике могут использоваться другие педагогические приемы:

- заучивание готовых текстов и образцов (оно происходит как в естественных повторяющихся повседневных ситуациях, например, в режимные моменты, так и в какие-то отдельные моменты занятия, когда повторяются важные речевые формулы, названия, структуры, которые педагог считает важными для усвоения; альбомы с подписями, которые многократно пролистываются, также дают повод для усвоения стандартных фраз);
- перевод с языка на язык (он выступает в ситуациях повседневной действительности и на занятиях, может быть компонентом отдельных игровых упражнений, а также возникать спонтанно, при виде каких-то надписей, при получении писем, если кому-то что-то без перевода непонятно); отработка типических моделей (формул, в которые можно подставлять разнообразные элементы; эти формулы задаются таким образом, чтобы ребенку было ясно, как ими пользоваться, на элементы из какого «списка» или «списков» можно заменять исходные, например, в ситуации: Я мою руки, ноги, живот... Чашку, ложку, вилку... Слона, жирафа, попугая);
- игры и упражнения на бумаге или компьютере (ребенок может что-то раскрасить, обвести, подчеркнуть, найти по аналогии или методом исключения, сравнить, выбрать из разных вариантов, дополнить, перерисовать, повторить или переписать и т.п.);
- тестовые задания (в общении один на один с педагогом, при проверке усвоения фраз и лексики по картинному словарю, при разыгрывании ситуации на куклах и игрушках ребенок не только демонстрирует то, что он уже усвоил: его знания выстраиваются в систему, их объем становится

ясным ему самому, он осознает целостные ситуации и выходит на новый уровень владения языком);

- вариативные переформулировки (уже усвоенная фраза может быть многократно повторена на разные лады, с разными интонациями, с переменной порядка слов, в разном настроении и от лица разных по характеру персонажей);

Песни и стихи

Песни и стихи органически вводятся в занятия, не только заполняя паузы, но и способствуя усвоению навыков произношения, пополнению словарного запаса, ознакомлению с культурой стран английского языка, разрежая обстановку или способствуя объединению усилий детей ради достижения результата. Большая часть стихов и песен подбирается тематически, например, при усвоении темы «Дом» подходит маленький стишок, под который можно показывать на картинке, плане, макете или самостоятельно рисовать части дома:

*Bedroom, bathroom,
Living room, hall,
Toilet, kitchen,
Attic, that's all!*

Есть и такие рифмованные строки, которые посвящены усвоению каких-то грамматических или разговорных конструкций. Так, следующее английское стихотворение заставляет детей по очереди называть и выполнять какое-то действие типа «I can swim! I can run!», просить всех выполнить его коллективно, а затем «передать эстафету» следующему участнику игры:

*This is what I can do.
Everyone can do it, too.
This is what I can do.
Now I pass it to you.*

Аналогично устроена следующая речевая игра, в которой участники могут обмениваться ролями в парах или по кругу:

*Dooby-dooby-doo, I can ride a horse.
Dooby-dooby-doo, how about you?
Dooby-dooby-doo, I can play a game-
Dooby-dooby-doo, how about you?
Dooby-dooby-doo, I can sing a song.
Dooby-dooby-doo, how about you?
Dooby-dooby-doo, I love you.
Dooby-dooby-doo, do you love me too?*

Некоторые стихи и песни, являющиеся считалками, пальчиковыми или подвижными играми, относятся к традиционному фольклору. На занятии они могут использоваться для усвоения какого-то слова, конструкции.

Рекомендуется учить примерно одно стихотворение и одну песенку в месяц.

Наглядность

Каждое изображение может служить и для введения английского языкового материала, и для совершенствования навыков пользования им, и для отработки отдельных тонкостей речевых умений. Так, используются одни и те же иллюстрации для согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными, глаголов с относящимися к ним словами. Одни и те же иллюстрации могут быть использованы для иллюстрирования разнообразных грамматических явлений. Изображения не должны быть большими, но обязательно выразительными. Повторяемость окончаний сходных типов словоизменения и словообразования наряду с повторяемостью контекстов для различающихся типов словообразования и словоизменения помогают понять ребенку особенности оперирования всей грамматической системой.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Уровни владения языком следует рассматривать как уровни развития языковой способности на английском языке.

Понимание.

Говорение

Артикуляция

Лексика

Грамматика.

Достижения ребенка в процессе усвоения английского языка связаны с методикой обучения, с количеством времени, затраченного на преподавание. В дошкольном возрасте знания по английскому языку усваиваются прочно, но с трудом извлекаются из памяти, это похоже на моментальное забывание, однако, это не так, поскольку изученное находится в памяти обучаемого. Успехи обучения зависят от личностного склада педагога и от личностного склада ребенка.

Длина детских инициативных высказываний в спонтанно возникающих ситуациях редко достигает 10 слов, в то время как на занятиях дети строят монологи, состоящие из целой последовательности высказываний. Коммуникативные формулы, как и понимание вопросов, осваиваются большинством детей в объеме до 90%, а самостоятельное употребление коммуникативных указательных выражений, требующих больших обобщений лингвистического характера, чрезвычайно затруднено. Реакции на иноязычную речь - нормальные, адекватные; мало кто из детей противится общению на новом языке, хотя бывают и такие; в игровой ситуации можно заинтересовать и их. Успехи в активном усвоении английского языка связаны с поведением детей на занятии; пассивное усвоение не зависит от хорошего или плохого поведения детей. Помощь родителей является существенной поддержкой в обучении английскому языку.

Звукопроизношение в потоке речи отстает от звукопроизношения в специальных играх; наиболее трудными для усвоения являются свистящие и шипящие звуки, звонкие и глухие, ударение. У наиболее успешных учащихся остается незначительное количество произносительных ошибок, например, неправильно проявляются безударные слоги (такая реакция наблюдается и у дошкольников на родном языке), путается произнесение близких по артикуляции звуков, иногда вместо одного говорится другой и наоборот.

Педагог использует следующие виды работы:

1. Работа над произношением.

- а) рифмовки
- б) стихотворения

2. Работа с игрушкой.

- а) диалог с игрушкой
- б) описание игрушки

3. Работа с картинкой.

- а) описание картинки
- б) игра "Что исчезло"
- в) "Найди картинку"

4. Разучивание стихов.

5. Разучивание песенок.

6. Подвижные игры.

7. Спокойные игры.

8. Творческие игры.

9. Воспроизведение ситуативных диалогов.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Раннее изучение иностранного языка в условиях взаимодействия детского сада и семьи также обеспечивает более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Педагог по английскому языку выстраивает образовательную деятельность, опираясь на помощь и сотрудничество с родителями детей. При этом одной из современных форм взаимодействия с семьями воспитанников является родительское собрание, главное предназначение которого - ознакомление родителей с деятельностью кружка английского языка, с результатами диагностики; быстрое получение разнообразной информации о детях, изменениях режима работы кружка и т.д.

Большое место в работе с родителями занимают наглядные формы педагогической и методической пропаганды, которые позволяют доносить до них справочный и информационный материал (стенды, памятки, буклеты, записки, благодарственные письма, объявления, медиатека и др.).

Также формами работы с семьей являются оказание помощи через совет, консультации, семинары; поручения, просьбы при работе с детьми и т.д.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- гимнастика, игры; языковая среда;
- режим труда и отдыха;
- общение детей с педагогом и сверстниками;
- художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, кино, мультфильмы;
- наглядные средства: карточки, игрушки, схемы, символические изображения звуков (транскрипция) и букв, картины, иллюстрации, рисунки, открытки, фотографии, азбука;
- визуальные (компьютер, ноутбук, фото, записи и т.д.), аудио (магнитофон, компьютер, музыкальный центр и т.д.) и аудиовизуальные (телевизор, мультимедийный проектор и др.) .

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	МЕСЯЦ	ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ	ВСЕГО
1	Октябрь	Знакомство	4
2	Ноябрь	Я считаю	4
3	Декабрь	Одежда	4
4	Январь	Цвета	2
5	Февраль	Я и Моя семья	4
6	Март	Я люблю (еду)	4
7	Апрель	Мои игрушки	4
8	Май	Животные	4
			32

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (первый год обучения детям от 5 до 7 лет)

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ЛЕКСИКА РЕЧЕВЫЕ ОБРАЗЦЫ	И АУДИРОВАНИЕ	ПЕСНИ СТИХИ ИГРЫ
Октябрь	Приветствие Знакомство	Познакомить с новыми лексическими единицами. Способствовать возникновению желания заниматься английским языком. Учить детей приветствовать собеседника и прощаться с ним. Учить детей рассказывать о себе. Правильно отвечать на вопросы по теме.	Hello! Good –bye! Hi! Bye! My name is... Little A frog Hop Stop My name is... I'm fine. Yes No (3-8стр.)	Hello, everyone What is your name? My name is... Good morning I am glad to see you Nice to see you Hello. What is your name? My name is... How are you? I'm fine.	ПЕСНЯ «Good morning» ФИЗМИНУТКА «Hands up» ИГРЫ «эхо» «команды»
Ноябрь	Я считаю. (с.31)	Познакомиться навыками счёта от 1 до 10, развивать	One Two Three	How old are you? How many cats	СТИХ «1,2,3,4» СТИХ «one,one,

		логическое мышление.	Four Five Six Seven Eighth Nine ten I'm five. I'm seven/	can you see?	one...» ИГРА «Кто это?» «Назови слово»
Декабрь	Одежда	Познакомить с лексическими единицами, обозначающими предметы одежды .	A hat A jumper A shoe/ shoes A skirt A sock/socks A T-shirt	I'm cold, I'm hot, I'm happy, etc. I'm not cold, I'm not hot, I'm not happy, etc. Yes, I am. No, I'm not. What are you wearing today? Put on your hat Take off shoes	СТИХ «Newyear» ИГРА «Правда или ложь» др.
Январь	Цвета	Учить детей называть цвета Учить детей понимать команды, обозначающие действия	Red Yellow Black Green Blue It is green Pink White Orange Grey Brown My favourite colour is...	What's your favourite colour? My favourite colour is purple	СТИХ «Spring is green»
Февраль	Я и Моя семья (с.37)	Познакомить с лексическими единицами по данной теме. Учить называть членов своей семьи	A mother A father A sister A brother I have a mother I have a father I have a sister I have a brother	Have you a sister? Have you a brother? I have a mother I have a father I have a sister I have a brother	СТИХ «I have a mother...» ПЕСНЯ «May dear always ...»ИГРА «The family»(напальцах)
Март	Я люблю(еда)	Познакомить детей с новыми лексическими единицами	An apple A bread A lemon A tomato A carrot A potato A sugar	Do you like an apple? Do you like a carrot?	СТИХ «1,2,3 –Letmese» ИГРА «Доставь яблочко», «Назови слово»
Апрель	Мои игрушки	Познакомить с лексическими единицами, обозначающими названия игрушек, называя при этом	doll, kite, ball, car,bear. A drum It is a ball	Give me a doll, please Is it a ball or a doll?	ИГРА «магазин»

		их цвет и количество.			
Май	Животные	Учить называть животных, отвечать на поставленные вопросы	.A cat A dog A frog A bear A hare I have a dog It's a cat	Have you got a dog? Is it a cat? I have a dog It's a cat	СТИХ «Friends», СТИХ «Bow, wow, wow» ИГРА «Лисичка», «Утята». «Правда или ложь»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ТЕМА	ЦЕЛИ	ЛЕКСИКА	ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
ОКТАБРЬ	1 недел я	Знакомство	1)знакомство с английским языком; 2) знакомство с англоговорящими детьми.	I am Ben (Kate. Ann. Sam) Good morning! Hello!Hi! Good –bye! Bye!	ПЕСНЯ «Good morning» ИГРА «Эхо» ФОНЕТИЧ.ИГРА «колокольчик»
	2 недел я	Введение нового вопроса Whatisyourname?	1) научить отвечать на вопрос «Как тебя зовут?» 2) знакомство с буквой A.	My name is... A letter A. An apple An apricot An ant A cake A snake A plate	ИГРА «Команды» ИГРА «повторюшка»
	3 недел я	Введение нового вопроса Howareyou?	1)повторение пройденного материала; 2)знакомство с конструкцией «Howareyou?» И с буквой B	I am.... A letter B. A book A banana Boy Big ball	ФИЗМИНУТКА «Handsup!» Игра «Тук-Тук»
	4 недел я	Говорим о себе.	1)знакомство с буквой C; 2)научить детей составить 2-3 предложения о себе;	A letter C A cat A cap -Hello! -Hi! -What is your name? -My name is... -How are you? -I am fine/	Игра «Угадай кто?» Игра «Волшебный микрофон»
	1 недел я	Учусь считать	1) Знакомство с числительными: one, two, three, four, five. 2) знакомство с буквой D	One Two Three Four Five A letter D A doll A dog A duck	ИГРА «Назови слово»
НОЯБРЬ					

				A drum	
	2 недел я	Счет от 1-5	1) Познакомить детей с буквой E; 2) развитие умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них	A letter E A egg An elephant A tree eye	ИГРА «СКОЛЬКО?»
	3 недел я	Введение нового вопроса How old are you?	1) Познакомить с новыми числительными: six, seven, eight, nine, ten. 2) знакомство с буквой F	six seven eight, nine ten. I'm five. I'm seven A letter F A fish A fox Five fat	ИГРА «stand up! Sit down!» ФОНЕТИЧ.ИГРА «колючий ежик»
	4 недел я	Счет от 5-10	1) Активизация счета: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. 2) знакомство с буквой G	One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten. A letter G A goose A girl Green	СЧИТАЛОЧКА
ДЕКАБРЬ	1 недел я	Одежда	1) Ввести новую лексику. 2) знакомство с буквой H	Trousers Dress Skirt t-short shoes hat A letter H A hen A hand A hat Happy	ИГРА «собачка»
	2 недел я	Я могу	1) Познакомить с лексическими единицами, 2) знакомство с буквой I	Run Jump Sing Swim A letter I An ice-cream A lion A milk A pig little	ИГРА «Правда или ложь» др.
	3 недел	Зима	1) Давать знания детям о празднике	Winter. Snowman, scarf, socks, mitten	ПЕСНЯ «Jingle bells»

	я		«Рождество в Англии» 2)знакомство с буквой J	ns, AChristmas tree, A bauble, a star, a bell, a streamer, a soldier. A letter J Jeans Jam jump	ИГРА «сломанный телефончик»
	4 недел я	Новый год	1) Тренировать детей в произношении новых слов. 2) знакомство с буквой K	Fireworks Garland Santa claus maskHappyNewYear! Merry Christmas! A letter K A kiwi A kitten	СТИХ «Newyear» ИГРА «Назови слово»
ЯНВАРЬ	1 недел я	Цвета	1)Введение новой лексики; 2)знакомство с буквой L	red, blue, green, yellow. A letter L A lemon A lion	СТИХ «Lookatme!» Игра «Какого это цвета?» СТИХ «цвета»
	2 недел я	Радуга-дуга	1)знакомство с буквой M 2)активизировать в речи детей структуру: itisa...	A letter M Milk A mouse mother	Игра «Нарисуй человечка»
ФЕВРАЛЬ	1 недел я	Знакомство с членами семьи	1)Введение новой лексики по теме: «семья» : a family, a mother, a father, a sister. 2)знакомство с буквой N.	A family, mother, father, son, daughter, sister, brother, girl, boy. A letter N Nine A nut A nose	СКОРОГОВОРКА «Heydidle...» СТИХ «моя семья» ИГРЫ с карточками «что исчезло?»
	2 недел я	Введение нового вопроса Isthis...?	1) Ввестиновуюлекси ку: a brother, a grandfather, a grandmother. 2) знакомство с буквой O	This is... A letter O Old Orange A nose	СТИХ «I have a mother...» ПЕСНЯ «May dear always ...»
	3 недел я	Введение нового вопроса Haveyougot...?	1) Учить вести диалог, используя структуры: Haveyougotamother ? I have (got) a mother. 2)знакомство с буквой P	Yes, I have No, I have not I have a mother. A letter P Pink A pen A pig	ИГРА«Thefamily»(на пальцах СТИХ «мамин день»
	4	Введение	1) Познакомить с	My mother's name is...	ИГРА «угадай»

	недел я	нового вопроса What is your.....'s name?	новой структурой: What is your.....'s name? 2) знакомство с буквой Q	A letter Q Question queen	
МАРТ	1 недел я	Фрукты	1) новая лексика по теме. 2) знакомство с буквой R	Banana, apple, pear, orange, peach, lemon, apricot... A letter R Run A rose	СТИХ «ВКУСНАЯ ЕДА»
	2 недел я	Я люблю....	1) знакомство с буквой S 2) Введение нового глагола. To like.	I like... A letter S Sad Swim Sing seven	Рисование и раскрашивание любимого фрукта или овоща.
	3 недел я	Овощи	1) Введение новой лексики по теме. 2) знакомство с буквой T	Potato, tomato, cucumber, beet, carrot, onion, cabbage A letter T A tomato A top A table A tree	ИГРА «любопытный кролик» ИГРА «спасибо»
	4 недел я	Я люблю....	1) научить детей назвать любимых овощей. 2) знакомство с буквой U	Salad, cake, sandwich, Honey, porridge, juice A letter U A cup	ИГРА-эстафета «собираем урожай»
АПРЕЛЬ	1 недел я	В детском саду	1) Введение новой лексики. 2) знакомство с буквой V	At the kindergarten Spinning top Modeling clay Pencil Paint Brush Paper scissors A letter V A vase A violet	ИГРА «хватай с предметами»
	2 недел я		1) повторение Пройденных слов. 2) знакомство с буквой W	A letter W A window A wind winter	ИГРА «рыбы»
	3 недел я	Мои игрушки	1) Введение новой лексики This is my... 2) знакомство с буквой X	doll, a ball, a car, kite, a ship, teddy bear train plane blocks	ИГРА «продавец»

				A letter X Six A fox	
	4 недел я		1) Введение новой конструкции I seea... 2) знакомство с буквой Y	I see ... A letter Y Yellow yoghurt you	ИГРА «рукавички»
МАЙ	1 недел я	Домашние животные	1) ввести новую лексику; 2) знакомство с буквой Z . .	Cat, dog, cow, sheep, rabbit, cock, duck, pig, hen, goat. A letter Z Zoo A zebra	ИГРА «найди зверя» ФОНЕТИЧ. ИГРА «маленький комарик» СТИХ «животные»
	2 недел я	Мой питомец	1) ввести новую конструкцию I have... 2) повторение алфавита.	I have a ...	ИГРА «бабочки и птицы» ПЕСНЯ про алфавит
	3 недел я	В зоопарке	1) активизировать в речи детей существительные: a tiger, a lion, a zebra, a giraffe, a 2) повторение пройденной темы.	A crocodile, a snake, an elephant, a bird, a tiger, a lion, a zebra, a giraffe, fox/	Игра «Лисичка» ИГРА в алфавит с мячом
	4 недел я	Любимая сказка	1) повторение пройденных тем; 2) подготовка на постановку сказки	Fairy-tale	СКАЗКА
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ - СКАЗКА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ					

ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Игры общей тематики.

Игра «Принеси игрушку» В комнате раскладываются разные предметы и игрушки. Педагог просит детей принести ему какую-либо вещь, называя ее на английском языке. Кто первым из детей ее найдет и принесет - выигрывает.

Игра в слова с игрушками. Ведущий раздает детям игрушки животных и говорит, что оно не/умеет что-то делать (I can(not) run. I can(not) jump), а дети, у кого в руках заданное животное поднимают его вверх.

Игра «Тук-Тук» Ребенок выходит за дверь и стучится - педагог открывает, при этом дошкольник здоровается «Good morning, Ксения Юрьевна», следующий ребенок при входе здоровается с тем, кто вошел до него «Hello, Дима» и т.д.).

Игра «Угадай кто?» Один из детей становится спиной к остальным. Дети по очереди здороваются с ведущим: «Hello, Рома». Ведущий должен угадать, кто с ним поздоровался и дать ответ: «Hi, Саша». Ведущий меняется, если не угадает голос того, кто с ним поздоровался.

Игра «Волшебный микрофон» С помощью куклы (персонажа мультфильма, зверей и т.п.) педагог раздает детям игрушечные микрофоны (или с одним микрофоном) и общается с каждым ребенком:

- Hello.

- Hi.

- What is your name?/ Who are you?
- My name is Маша./ I am Маша
- Goodbye, Маша.
- Bye.

Игра «Куклы знакомятся» У каждого играющего кукла. У водящего большая кукла, которая знакомится с остальными.

Игра «Найди лишнее слово» Из имеющегося запаса слов преподаватель называет три - четыре, связанных логически (местом нахождения, общим понятием и т. д.) и одно лишнее, логически не связанное.

Например: a table, a chair, a car, a desk, a cake, a cup, an egg, an apple.

Возможна и обратная задача: предлагаем ребятам придумать связанные по смыслу 3-4 слова и "спрятать" среди них одно чужое.

Игра «Эхо» Повторение детьми за педагогом лексики занятия.

Игра «Кто это?» Лексика: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка.

Рисунок дома. Около дома члены семьи. Преподаватель показывает и спрашивает: Кто это?»

Игра «Нарисуй человечка» Дети рисуют человечка на тему «Вот и я!»

Игра «Вспомни и ответь» Преподаватель называет звук/ букву и показывает детям сколько слов они должны вспомнить, затем задаёт вопрос: «What words for this sound/ letter do you know?», а дети вспоминают и называют слова на заданный звук/ букву. Игру можно проводить по командам.

Игра «Дорожка из слов» На ковре раскладываются карточки друг за другом, с небольшими промежутками. Ребёнок идёт по «дорожке», называя все слова.

Игра «Правда или ложь?» Игру можно проводить с мячом. Водящий кидает мяч любому из игроков и называет словосочетание, задавая вопрос: «Is it true or not?» Игрок ловит мяч и отвечает: «Yes, it's true», либо «No, it's not true». Затем он становится водящим и кидает мяч следующему игроку.

Например:

Yellow lemon

Pink pig

Orange bear

Brown monkey

Игра «Пять слов». Дети делятся на команды. Пока ребенок из одной команды считает до пяти, представитель второй команды должен назвать пять слов по данной теме. Участник, не справившийся с заданием, выбывает из игры.

Игра «Угадай название». Каждый ребенок получает тематический рисунок. Он должен рассмотреть его и рассказать, что на нем изображено. Тот, кто первым угадает название рисунка, получает следующий и выполняет то же задание. Выигрывает тот, кто угадает больше названий.

Игра «Сломанный телефончик» Расположить на доске карточки. Детей поделить на две команды. Первые участники команд подходят к водящему, и тот шепотом произносит слово на английском языке, дети возвращаются к своим командам и шепотом передают слово следующему в цепочке игроку. Когда доходит до последнего игрока команды, он должен как можно быстрее его произнести. Если всё выполнено верно – команда получает очко.

Игра «Сундучок» Ведущий показывает 10 игрушек животных (или картинок на разную тематику) и дети называют их по-английски. Затем прячет одну игрушку в коробку. При помощи вопроса «Is it a...?» дети угадывают спрятанную игрушку. Угадавший становится водящим.

Игра «Один-много» Дети играют парами или командами. Первый ребенок называет существительное в единственном числе, а второй должен назвать его во множественном числе.

Игра «Лесенка» На столе педагог располагает по порядку игрушки/картинки. Например: первый ребенок называет первую игрушку (a cat), второй – первую и вторую (a cat, a dog), третий – первую, вторую и третью и т.д.

Игра «Путаница» Ночью ветер перепутал таблички на клетках зоопарка или в магазине на продуктах. Детям необходимо «навести порядок».

Игра «Лото» Ведущий достаёт из мешочка бочонок с изображением цифры (или предмета, животного, явления и др.), дети хором считают до той цифры, которую достал ведущий.

Игра «Крокодил» Ребенок-водящий изображает какое-либо изученное животное (или показывает действия, части тела и т.д.). Остальные ребята его отгадывают.

Игра «Yes, I do. Yes, it is» Дети делятся на две команды. Первая отвечает на вопросы педагога словами «Yes, I do», вторая – словами «Yes, it is» (Do you like to jump? Is this a pencil? Do you like to jump? Is this a crocodile?)

Игра «Хватай» с предметами. Ведущий называет предметы в комнате, цвета, части тела. Победителем является тот ребенок, кто быстрее дотронется до этого предмета, картинки.

Итоговая игра с картинками. Преподаватель раздает карточки детям с изображением девочек или мальчиков с какими-либо предметами или занятыми чем-либо (например: девочка играет в куклу, мальчик играет в футбол и т.д.). Детям необходимо представить себя этим ребенком и рассказать о себе, отвечая на вопросы учителя: «What's your name? What have you got?» и др. Также можно предложить детям нарисовать себя, а затем рассказать о себе.

Игры с выполнением движений.

Игра со стульями. В центре комнаты ставят стулья. Количество стульев должно быть на один меньше, чем игроков. Игроки ходят вокруг стульев, а ведущий называет слова на определенную тему, например, фрукты (apple, banana, orange, pear...). Когда ведущий называет слово, не по теме, игроки должны занять ближайший стул. Игрок, оставшийся без стула, выбывает из игры. Затем ведущий убирает один стул. И снова игроки ходят вокруг стульев. А ведущий называет слова, но уже по другой теме. Снова, услышав лишнее слово, игроки должны занять стулья. Игрок, не успевший занять стул, выбывает из игры. И так повторяется до тех пор, пока не останется один стул и два игрока. Игрок, занявший последний стул - победитель.

Игра «Кто быстрее» Учитель ставит детей в две-три линии (в зависимости от количества детей, линий может быть и четыре-пять). Каждой команде дается определенная карточка/ слово. Ведущий произносит в хаотичном порядке слова, и если это слово одной из команд – эта команда должна присесть. Когда же слова не принадлежат ни одной из команд – они остаются стоять.

Игра «Команды» Водящий называет команды (например: «Stand up! Sit down! Hands up! Hands down!»), а остальные ребята их выполняют.

Игра «Sit down!» Дети выполняют команды ведущего, свободно перемещаясь по залу и выполняя соответствующие движения (run, jump, fly и т.д.). Как только звучит команда: «Sit down!», игроки должны быстро сесть на стульчики, которых на один меньше, чем количество детей. Замешкавшийся игрок выбывает. Один стул убирают, и игра продолжается, пока не останется самый ловкий игрок.

Игра «Подбери команду» Дети делятся на команды. Каждой команде раздают картинки с изображением, например, дома, детского сада, детской площадки. Каждая команда придумывает и называет по-английски, какие действия можно совершать и чем дети любят заниматься в данном месте.

Игра «Машины и пешеходы» с обручами. Дети делятся на 2 группы – машины и пешеходы. «Машинам» педагог – инспектор - раздает обручи-рули. Когда он говорит: «Let's go, cars!», «машины» бегут по залу. Как только ведущий сказал: «Stop! Let's go walkers», «машинки» останавливаются, а «пешеходы» прыгают по залу.

Игра «Stand up! Sit down!» Учитель называет команды и показывает их неправильно. Задача детей – догадаться, как правильно выполнить команду.

Игра «Лисичка» Водящий – Лиса сидит в углу на стульчике, спит. Дети приближаются к ней, декламируя начало рифмовки: «Fox, Fox, let us play!» Лиса, просыпаясь, отвечает: «I am hungry! Run away!» При этом Лиса вскакивает и бежит, стараясь догнать кого-либо из детей. Ребенок, которого она коснется рукой, становится водящим

Игра «Утята» Водящий – «утка» произносит:

Ducklings, ducklings, swim and play,
Ducklings, ducklings, swim and play,
Ducklings, ducklings, nod your head,
Ducklings, ducklings, go to bed.

«Утята»-остальные игроки-«плавают» по залу, при последних слова «уточки» замирают. Водящий старается заметить, кто последним перестал двигаться – этот игрок становится уткой или выбывает из игры..

Игры с карточками.

- **«Что исчезло?»** На ковре раскладываются карточки со словами, дети их называют. Педагог даёт команду: «Close your eyes!» и убирает 1-2 карточки. Затем даёт команду: «Open your eyes!» и задаёт вопрос: «What is missing?» Дети вспоминают пропавшие слова.

- **«Сделай правильный выбор»** На доске располагаются карточки в ряд. Детей делят на две команды. Водящий называет одну из карточек, прикрепленных на доске. Первые два ребёнка из каждой команды подбегают к доске и дотрагиваются до карточки. Если карточка показана верно – команда получает очко.

- **«Угадай и назови»** Выбрать одного из детей водящим. Водящему показывается одна из карточек, которую он должен запомнить. Карточки поместить на доску. Остальные дети задают водящему вопрос: «Is it a...?» На что водящий отвечает: «No, it's not a...» - если карточка не угадана и «Yes, it's a...» – если карточка угадана верно!

- **«Назови слово»** На ковре раскладывают карточки обратной стороной вверх. Дети по очереди поднимают карточку и называют слово.

- **«Замени слова»** Педагог помещает на доску/ пол группами карточки (по 3-4) со словами. Дети по очереди называют карточку, которая не подходит в ту или иную группу, а учитель её убирает. Затем каждая из групп называется одним обобщающим словом.

- **«Хлопаем в ладоши»** На доске располагаются 5-6 карточек. Указывая на одну из карточек, педагог называет её и описывает 2-3 предложениями. Если преподаватель произносит всё правильно – дети повторяют, если нет – молчат (правильно – поднимают руки вверх/ хлопают в ладоши/ говорят: «Yes/No» и др.).

- **«Отгадай»** На столе обратной стороной разложены картинки. Играющие подбегают к столу и, не переверачивая, выбирают одну картинку, не показывая её другим. Затем ребята становятся друг напротив друга. Задача ребят - отгадать, какая картинка у стоящего напротив и назвать её по-английски.

- **«Найди животное»** Водящий показывает детям картинку с изображением животных. Дети находят животных, используя выражение «I see...».

- **«Найди слово»** Педагог произносит слово, а дети находят его из нескольких картинок.

- **«Заколдую»** Педагог раскладывает карточки с изображением цифр, рядом с каждой кладется карточка на пройденную тему (или игрушка). Баба Яга называет цифру по-английски или ту карточку, которая лежит рядом с цифрой. Ребята, услышав слово, подходят к этой цифре и называют предмет, лежащий рядом с ней. Если ответ неверный, Баба Яга «заколдовывает» (забирает) предмет.

- **«What is it?»** Подготовить карточку с небольшим отверстием в середине. Накрыть этой карточкой картинку с словом и, водя отверстием по картинке, предоставить детям возможность ответить на вопрос: «What is it?»

Моя семья.

Игра «Моя семья» В каждой группе распределяются роли: мама, папа, дочь, сын и др. Дети получают игровые атрибуты, соответствующие их роли, после чего каждый ребенок называет «себя» (своего игрового персонажа) и имеющийся у него игровой предмет-признак. Можно предложить членам одной «семьи» отправиться в гости к другой «семье», что позволит поупражнять дошкольников в употреблении приветствий на английском языке.

Игра-соревнование «Познакомьтесь с моими близкими» Дети делятся на команды и поочередно называют кого-нибудь из близких («I have got...»). Выигрывает та команда, которая быстрее и без ошибок назовет всех членов семьи.

Игра «Угадай» 1. Педагог показывает схематично членов семьи, а дети угадывают по-английски. 2. Дети рисуют членов семьи и угадывают их по-английски.

Игра «Расскажи о себе» Ребята перечисляют членов своей семьи с использованием структуры «I have...»

Игра «Хлопаем или топаем» Преподаватель показывает уже знакомые детям рисунки членов семьи и называет при этом «He is father», если сказанное соответствует изображению – дети хлопают в ладоши, если нет – дети топают.

Игра «Кто это?» Педагог показывает на картинку с членами семьи и спрашивает: «Кто это?»

Еда.

Игра «Что в корзинке?» Кошка принесла еды в корзине. Она показывает на еду и спрашивает: «Что это?»

Игра «Украсим торт» Дети вспоминают названия фруктов, ягод (овощей), готовят и украшают торт (рисуют, разукрашивают картинки и приклеивают их на ватман в форме торта). При этом употребляются фразы: Decorate the cake. Choose the fruit you like. Do you like cherries? Do you like strawberries? Do you like cranberries? I like cherries. I don't like strawberries (Укрась торт. Выбери фрукты, которые ты любишь. Ты любишь вишню? Ты любишь клубнику? Ты любишь клюкву? Я люблю вишню. Я не люблю клубнику). По желанию торт можно заменить приготовлением супа, любимого блюда или сервировкой стола.

Игра «Съедобное-несъедобное» Водящий бросает мяч одному из игроков, и если он называет съедобное – мячик надо поймать, если несъедобное – нет.

Игра-эстафета «Собираем урожай» Дети делятся на команды. Двое ребят из каждой команды получают корзинку. На столике лежат перемешанные овощи и фрукты. Ребенку первой команды нужно собрать овощи, а ребенку второй команды – фрукты. Затем остальные члены команды должны назвать по-английски собранный «урожай». По окончании игры оценивается скорость и правильное название продуктов.

Игра «Продавец» Каждому ребёнку предлагается выступить в роли продавца и прорекламировать товар в его магазине, назвав верное количество продуктов, используя структуру «I have...».

Игра «Достань яблочко» В центре зала лежит обруч, внутри которого сложены яблоки (на одно меньше по количеству игроков). Дети читают рифмовку:

One, two, three and four,
Apples, apples on the floor.
One, two, three and four,
Take the apples from the floor

Затем дети под музыку произвольно бегают по залу. Музыка внезапно прерывается. Ребята должны успеть взять по одному яблоку. Ребенок, кому яблока не хватит, выходит из игры.

Игра «Five o'clock tea» Водящий показывает предмет посуды для чаепития, дети называют его по-английски. Затем учитель произносит слова по-английски, а дети показывают карточки с данным предметом.

Животные.

Игра «Я говорю, ты покажи и скажи». Детям дается игрушка или рисунки. Преподаватель говорит слово, а дети должны показать и вместе с учителем повторить слово.

Игра «Волшебный лес». На стене висит пейзаж где нарисованы небо, лесная поляна, река, болото, приусадебный участок. Дети рисуют животных и вырезав их крепят к пейзажу учитывая место обитания того или иного животного, при этом называют: «It is a frog» и т.д.

Игра «Кто где живет?» Педагог показывает детям игрушку или картинку животного, а ребята называют его место обитания (Duck, go to the farm. Fox, go to the forest. Tiger, go to the jungle).

Игра «Подбери животному домик» Преподаватель раздает детям игрушки или картинки животных и называет их по-английски. Ребенок, животное которого назвали, произносит, где оно обитает – farm, forest or jungle.

Игра «Жмурки» Дети встают в круг, в центре круга находится Заяц с завязанными глазами. Игроки зовут его: «Hare! Hare!» Заяц ловит одного ребенка и на ощупь пытается угадать, кто это: «Are you Masha? No/Yes». Если Заяц угадал верно, то пойманный становится водящим.

Игра «Что умеют делать звери?» Педагог показывает детям картинки животных (например: крокодила, попугая, белки, тигра, медведя, кошки и собаки). Дети должны рассказать, что умеют делать животные, используя структуру «I can...» и глаголы jump, play, fly, swim, sleep, run, eat.

Игра «Лесные звери» Дети «превращаются» в лесных зверей и «веселятся на полянке». Ведущий называет по-английски животное, которое крадется к полянке. Если это хищник – дети кричат «Go away!», а если доброе животное, травоядное – кричат «Come here!».

Игра «Бабочки и птички» Мальчики «превращаются» в птичек, а девочки в бабочек. Если водящий – «сова» – произносит «Fly here», то ребята «подлетают» рядом к стулу – «дереву». Если водящий произносит «Fly away, birds», то мальчики «улетают», а сова пытается поймать птичек. Если

водящий произносит «Fly away, butterflies», то «улетают» девочки и сова ловит бабочек. Тех, кого поймала сова, садятся на стульчики.

Игра «Чей голос?» Ребята по очереди воспроизводят звуки животных и отгадывают название животного по этому звуку: «Itis a cat».

Игра «Чей хвост?» Водящий показывает картинки хвостов животных, а дети отгадывают их владельцев: «Itis a fox».

Игра «Домики» Дети сидят на стульчиках, стоящих кругом, лицом внутрь круга. На голове у каждого ребенка шапочка с изображением какого-либо животного. Водящий предлагает двум животным поменяться домиками. Он называет: «Catanddog!». Игроки, которых назвали, должны быстро поменяться местами, а водящий старается в это время сесть на освободившийся стул. Если это ему удастся, то опоздавший игрок становится водящим.

Игра «Дорисуй животное» Педагог раздает детям картинки с изображением недорисованных животных. Дети должны дорисовать животное, назвать его по-английски и поприветствовать.

Игра «Найди зверя» Перед детьми разложены мягкие игрушки-животные. Преподаватель предлагает ребёнку найти то или иное животное «Лена, find a dog, please». Если ребёнок затрудняется, остальные ребята ему помогают.

Игра «Веселые превращения» Можно использовать маски животных. Педагог называет животное, а ребенок его изображает и здоровается с остальными (Hello! Iamafox!).

Числительные.

Игра «Большие следы» На полу разложены бумажные следы с изображением цифр, сначала в порядке возрастания, затем в разброс. Дети идут по следам, называя цифру, на которую наступают.

Игры в цифры с магнитной доской:

«Что за чем?» Педагог располагает цифры в ряд и показывает на одну из них, а дети называют ту цифру, которая следует за ней.

«Какой цифры не стало?» Ведущий располагает любые цифры на доске. Затем просит детей закрыть глаза и убирает одну или несколько цифр. Ребята открывают глаза и называют пропавшие цифры.

«Пропущенные цифры» Педагог располагает цифры в ряд по порядку, пропуская некоторые из них. Детям необходимо называть пропущенные цифры по-английски.

«Игра в числа» Дети смотрят внимательно на рисунки, на которых изображена цифра и неправильно количество предметов. Ребята считают предметы и исправляют ошибки.

Игра «Да - нет» Водящий с помощью изображений различных зверей произносит, например: «Iam a monkey. My nameis Люся. I have five legs» . Детям нужно ответить, правильное ли количество ног указала обезьянка.

Игра «Угадай число» Водящий загадывает число/цифру, остальные его ребята угадывают.

Игра «Сосчитай игрушки» Педагог показывает детям картинки с изображением игрушек в каком-либо количестве. Дети должны сосчитать их по-английски и правильно назвать во множественном числе(Onedoll, twoplanes, sixcars и т.д.).

Игра «Палочки» Преподаватель называет число по-английски и предлагает каждому из ребят взять определённое количество палочек и следит за правильностью выполнения задания.

Цвета.

Игра «Цвета» На простыне рисуют звуки/ буквы разными цветами или разноцветные фигуры. Водящий даёт команду: «Findyellow», ребёнок встаёт на букву указанного цвета и называет её. Для усложнения, кроме буквы ребёнок может называть слова, которые с неё начинаются. В игре можно использовать разноцветные обручи.

Игра «Шарики» - веселая игра на запоминание цветов. Минимальное количество игроков - 6 человек. Требуется: много разноцветных воздушных шариков, фломастер. Ведущий подбрасывает шарик за шариком. Когда дети ловят шарик, то должны назвать его цвет.

Игра «Назови цвета» Дети делятся на команды. Дошкольники должны назвать предметы одного цвета. Выигрывает команда, которая сумеет назвать больше предметов, животных и т.д. одного цвета.

Игра «Какого это цвета?» Педагог называет разные предметы, явления, животных по-английски, а ребята называют их цвет.

Игра «Угадай-ка» Дети срывают с нарисованного дерева листочки, с обратной стороны листочки раскрашены в те или иные цвета. Ребята поворачивают листочек и называют его цвет.

Игра «Светофор» С помощью считалки выбирается ведущий, который называет любой цвет. Дети проходят мимо него. Если этот цвет есть на их одежде, держась за него, и произносят «I have green». Те, у кого нет данного цвета, перебегают на другую сторону, проговаривая «I have no green». Тот, кого поймал ведущий, занимает его место.

Игра «Коробка с предметами» Детям предлагается коробка с предметами, название которых они уже знают. Все предметы разных цветов. Педагог приносит другие пустые коробки, каждая из которых соответствует определенному цвету. Дети по очереди выбирают, не подглядывая, предмет, называют его по-английски и кладут его в коробку соответствующую цвету предмета, при этом, называя цвет коробки.

Игра «Сказочные пчелы» Педагог показывает ребятам картинку с изображением дерева, где живут разноцветные пчелы. Детям необходимо помочь пчелам вернуться в свои ульи - правильно назвать их цвета по-английски.

Части тела.

Игра «Айболит» Водящий, надев шапку и халат Айболита, предлагает детям вылечить пациента. Айболит должен выбрать себе пациента, педагог называет какую-либо часть тела, Айболит дотрагивается до той части тела, которую назвал учитель на пациенте.

Игра «Хватай» Ведущий с помощью куклы/игрушки называет части лица/тела, дети должны дотронуться на себе к названному месту.

Игра «Обманщик» Педагог дает команду коснуться какой-либо части тела на английском языке и при этом сама ее касается. После нескольких команд она называет одну часть тела, а показывает другую. Дети должны внимательно слушать, чтобы правильно выполнить движение.

Игра «Угадай и спляши» Под музыку дети танцуют той частью тела, которую по-английски называет водящий.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Игра «Колючий ежик» Дети фыркают как ежики [f-f-f].

Игра «Маленький комарик» Дети представляют себя маленькими комариками, отрабатывая звук [z].

Игра «Первый звук» Дети внимательно слушают слова, которые произносит педагог, и называют первый звук у каждого слова.

Игра «Тихо-громко» Дети произносят каждый звук громко и тихо [d], [t], [b], [p].

Игра «Длинно-коротко» Дети произносят каждый звук протяжно и коротко [u], [u:].

Игра «Эхо» Дети повторяют звуки за педагогом.

Игра «Топ-топ» Преподаватель называет слова (например, bear, dog, cat, day, hear). Дети должны топнуть два раза, если услышат [d].

Игра в звуки. Педагог произносит разные звуки. Детям необходимо хлопать в ладоши, когда назовут, например [m].

Игра «Собачка» Отработка звуков [ɹ] - сердитая собачка, и [h] – усталая собачка.

Игра «Повторюшки» (отработка дифтонгов [ai], [ei] – My name is..., а также любых других звуков) Педагог объясняет, что повторюшки - это маленькие гномики с огромными ушами. Они внимательно прислушиваются ко всему вокруг и поэтому очень красиво все повторяют. Ну-ка, повторюшки, приготовили свои ушки! (прикладывает ладони с растопыренными пальцами к ушам, дети повторяют за ним.) [ai], [mai], [ei], [nei], [neim], [neimiz], [maineimiz]. Таким образом можно отрабатывать произношение остальных звуков.

Игра «Рыбы» (отработка звуков [w] [ts] – What's your name?) Дети представляют себя огромными рыбами, которые лежат на дне моря и пускают огромные пузыри [wo] - [wo] Губки трубочкой! Пузырь растёт, (руками изображает растущий пузырь, дети повторяют за ним) растёт ... и лопается [ts] (при этом звуке руки резко расходятся в разные стороны).

Игра «Пчелы» (отработка звуков [ð]) Педагог рассказывает детям сказку: «Одна русская пчела сидела на цветке. Вдруг на тот же самый цветок прилетела английская пчела. Русской пчеле это не понравилось. Она жужжит, ругается: [ð]! И английская пчела ей не уступает. Но у неё, посмотрите,

язык длинный, во рту не умещается. И получается у нее: [θ]! Как русская пчела жужжит? -[ð] - А английская? [θ] (3-4 раза).

Игра «Любопытный кролик» (отработка звуков [ð] - [s] This is...)

Преподаватель предлагает детям поиграть в трусливого, но очень любопытного кролика (язычок), который выглядывает из норки (рот), чтобы посмотреть на наши игрушки, но каждый раз прячется обратно.

Игра «Thankyou!» (отработка звука[θ]) Педагог прижимает ладонь к груди с силой и при этом, как будто от этого давления кончик его языка выскакивает изо рта: «Thank you!».

Игра «Колокольчик» (отработка звука [ŋ] – окончание -ing) Преподаватель рассказывает (или показывает) как звенят колокольчики. –ing, -ing! Morning! Good morning! Педагог говорит это бодрым высоким голосом и делает вид, что звонит в колокольчик А как звонят вечерние колокола? – ing, -ing! Evening! Goodevening!».

Игра «Веселая сказка» Используются все слова на определённый звук. Из них составляется рассказ. Когда в истории встречается слово на звук – его показывают детям на карточке, и они называют его хором.

Например: Жил-был (Rabbit) . И была у него чудесная (gore) . Наш (Rabbit) просто обожал скакать через свою (gore) по длинной (road) . А вдоль (road) росли необыкновенно красивые (roses) . Каждое утро, если не было (rain) , наш (Rabbit) собирал прекрасные (roses) и относил своим друзьям!

Игра с кубиками. На каждой стороне кубика слово на определённый звук. Дети, кидая кубик, называют выпадающие слова. Можно играть по командам, используя два/три кубика.

Игра «Хлопаем в ладоши» Педагог произносит звук, а затем называет слова. Если в слове присутствует заданный звук – дети хлопают в ладоши, если они его не слышат – нет.

Для усложнения задания называются слова на заданный звук, в которых звук находится либо в начале, либо в середине, либо в конце слова.

Например: "Т"

«Tiger» – дети хлопают в ладоши.

«Antelope» – дети топают ногами.

«Cat» – дети щёлкают язычком.

Игра «Подбери слову домик» На ковре раскладываются карточки (5-6) со словами на 2-3 звука, а на доске размещают карточки с соответствующими звуками (домики). Дети, поднимая карточку со словом, называют его и кладут в соответствующий "домик", т.е. под карточку со звуком, на который это слово начинается.

ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ АЛФАВИТУ

Игра «Назови букву» Педагог показывает карточки с буквами, а дети по очереди их называют.

Игра «Помоги букве» Преподаватель рассказывает детям, что злой волшебник заколдовал буквы и спрятал их в мешок, ребятам нужно помочь им выбраться. Дети подходят и вынимают букву из мешочка и называют её.

Игра «Кто быстрее» Дети делятся на две команды, побеждает та команда, которая правильно назвала все буквы.

Игра «Какая буква исчезла?» Педагог устанавливает на доске буквы, дети повторяют за ним, затем просит закрыть глаза и прячет одну-две буквы. Дети должны отгадать, какие буквы исчезли.

Игра «Назови букву правильно» Преподаватель объявляет детям о том, что сегодня в гости пришел Незнайка. Он сказал, что тоже знает буквы английского алфавита. Незнайка перечисляет буквы, называя некоторые правильно. Дети должны исправить допущенную ошибку.

Игра «Найди букву на лужайке» Из цветной бумаги вырезаются цветы, в середину цветка наклеивается буква. Водящий называет букву, которые должны найти дети.

Игра «Поставь буквы по порядку» Педагог на доске устанавливает буквы в алфавитном порядке, а затем просит детей закрыть глаза. Затем нарушает этот порядок, переставляя буквы. Задача детей состоит в том, чтобы восстановить последовательность букв.

В дальнейшем предлагаются более сложные упражнения, которые помогают дальнейшему закреплению алфавита, такие как:

- 1) Преподаватель читает в слух семь слов, шесть из которых начинается с одной и той же буквы. Учащиеся должны определить, какое слово является «чужим». Например: kitten, kangaroo, lorry, kitchen.
- 2) Мальчик купил несколько воздушных шариков, на которых нарисованы буквы, но некоторые из них лопнули. Интересно, какие буквы были на них? В данном упражнении необходимо мелом обвести шарик и букву внутри его.
- 3) Злой Колдун заколдовал буквы и превратил их в невидимок, расколдуй их
- 4) Все малышки превратились в невидимок, помоги заглавными буквами найти их.
- 5) Помогите парашютисту приземлиться. В данном упражнении дети соединяют линией заглавную букву с маленькой.
- 6) С какой сосульки упала капелька? В данном упражнении надо соединить заглавные буквы с маленькими, и другие.

Игры с картонной или пластиковой азбукой. Буквы можно перекладывать, группировать, наконец, выкладывать из них узоры или даже строить из них домики, как из кубиков. Опорными упражнениями являются следующие:

- ребенок смотрит на написанный алфавит и, самостоятельно отыскивая нужные буквы, выкладывает их в алфавитном порядке или в порядке, обратном алфавитному. Важно, чтобы при этом ребенок называл буквы вслух;
- педагог выкладывает алфавит с небольшими ошибками, а ребенок, называя буквы вслух, сравнивая тот порядок, который получился у вас, правильным, находит ошибки;
- преподаватель называет строчку из песенки-алфавита, ребенок вычисляет ее в написанном алфавите и выкладывает эту строчку буквами картонной азбуки;
- педагог пишет букву, ребенок находит ее среди картонных букв;
- педагог называет букву, ребенок вычисляет ее по написанному алфавиту и находит соответствующую картонную букву;
- преподаватель показывает букву, ребенок вычисляет ее название по написанному алфавиту, называет и рисует.

Разглядывание букв. Педагог просит ребенка нарисовать букву и объяснить, как надо ее рисовать, на что похожа буква и т.д. Эти сравнения помогают сформировать образы букв и привыкнуть к ним. Ребенок увлеченно фантазирует, сравнивает, не утомляется, а алфавит постепенно изучается.

Игра «Найди буквы» с картинкой. Педагог показывает картинку с изображением любого пейзажа, комнаты и т.д. со «спрятанными» нарисованными буквами. Дети должны найти и назвать буквы.

Игра «С какой буквы начинается слово?» Педагог называет слово и показывает картинку. Дети вспоминают букву, с которой это слово начинается.

Игра в алфавит с мячом. Водящий называет букву и кидает мяч играющему. Тот должен назвать любое слово на эту букву. Возможен вариант, когда мяч передается по кругу из рук в руки и водящим становится каждый играющий.

Игра «Больше слов» Ход игры: образуются две команды. Каждая команда должна назвать как можно больше слов на заданную ей букву. Выигрывает команда, назвавшая большее количество слов.

Игра «Рукавички» Для игры понадобятся вырезанные из бумаги рукавички с нарисованными не раскрашенными буквами. Количество пар рукавичек должно соответствовать количеству пар детей. Каждому ребенку дается рукавичка и предлагается найти свою пару, т.е. рукавичку с такой же буквой (или заглавной букве найти строчную). Когда каждая пара рукавичек встретится, дети должны как можно быстрее раскрасить буквы одинаковым цветом и правильно назвать свою букву.

ЛИТЕРАТУРА

1. А. Васильев; Б. Григорин; В. Капустина; Н. Резникова «Английский с мамой – уроки в рифмах»,
2. Астафьева, М. Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 64с.
3. Английский язык для малышей, - М.: Дрофа-Плюс; Полиграф-Проект, 2012.

- 4.Евсеева, М.Н.Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Панорама, 2006. - 128с
5. Земченкова Т.В. «Английский для дошкольников» - М.:ВАКО, 2008.-144 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
- 6.Красюк Н.И,КрасюкВ.В.Стихи и игры на английском языке.Издание 4-е.-Ростов-на Дону.»Феникс».2015.
- 7.Резняш О.Английские прописи:печатные буквы-М:Суфлер;Ростов н/Д:Феникс,2014.
- 8..Салимуллина Р.Ошкина Г.Я изучаю английский язык.-Казань, «Издательский дом «Ак барс»,2010.
- 9.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32с.

Рабочая программа дополнительного образования «Умные игры» для детей 5 – 7 лет

воспитатель: *Гайсина Раиса Сергеевна*
Рецензия:

Пояснительная записка.

Актуальность развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. Мы живём в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. Наши сегодняшних воспитанников ждёт интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать её, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из детского сада человека любознательного, активного, принимающего живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, обладающего способностью решать интеллектуальные и личностные задачи, а также овладевшего универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу, по образцу, по инструкции. Роль логики при этом невозможно переоценить. Проанализировав содержание современных обучающих программ начальной школы, мы можем с уверенностью сказать, что логической составляющей в них придаётся важнейшее значение. Чтобы школьник не испытывал трудности буквально с первых уроков и ему не пришлось учиться с нуля, уже сейчас, в дошкольный период, необходимо готовить ребенка соответствующим образом.

Проблема.

Многие думают, что **развитое логическое мышление** — это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Однако, существуют исследования известных психологов, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны). Например, по Ж. Пиаже понятие числа у ребёнка возникает как синтез двух логических структур – класса и порядка, которые соответственно связаны с логическими операциями классификации и сериации. Известно, что мышление человека отличается, прежде всего способностью обобщённо мыслить о предметах, явлениях и процессах окружающего мира, т.е. мыслить определёнными понятиями. Причём познание реальной действительности реализуется путём образования понятий и оперирования ими, т.е. понятие выступает — и как исходный элемент познания — и как его результат. А для того, чтобы у ребёнка как можно раньше формировалось понятийное мышление, необходимо развивать именно его логические структуры.

Уже с младшего дошкольного возраста мы начинаем формировать у детей различные понятия путём чувственного познания. Всякое познание начинается с живого созерцания. Предметы воздействуют на наши органы чувств и вызывают в мозгу ощущения, восприятия и представления.

Ощущения – это отражение отдельных свойств объекта, непосредственно воздействующих на наши органы чувств (пример-яблоко).

Комплекс ощущений позволяет судить о предмете в целом, и соответственно его воспринимать.

Восприятие – это целостное отражение какого-то объекта, непосредственно воздействующего на наши органы чувств.

Представление– чувственный образ предмета, в данный момент нами не воспринимаемого, но воспринятого ранее в той или иной форме.

Путём чувственного отражения мы познаём отдельные предметы и их свойства.

Законы мира, сущность предметов, общее в них мы познаём посредством абстрактного, логического мышления.

Основными формами абстрактного мышления как раз и являются, в первую очередь, понятия, а также – суждения и умозаключения.

Понятие – форма мышления, в которой отражаются существенные признаки отдельного предмета или класса однородных предметов.

Для успешного формирования понятий требуется развитие таких мыслительных операций:

Анализ – мысленное расчленение предметов на их составные части, мысленное выделение необходимых признаков.

Синтез – мысленное соединение в единое целое частей предмета или его признаков, полученных в процессе анализа.

Сравнение – мысленное установление сходства или различия предметов по существенным или несущественным признакам.

Обобщение – мысленное объединение отдельных предметов в каком-либо понятии на основании похожих существенных признаков.

Классификация – распределение предметов по группам, где каждая группа, каждый класс имеет своё постоянное место.

Цель: формировать познавательные способности детей старшего дошкольного возраста на основе развития логических структур мышления.

Задачи:

Ø Учить детей выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать на математическом и жизненном материале.

Ø Совершенствовать произвольное внимание, память.

Ø Развивать умение высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения на основании приобретённых знаний.

Ø Воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

Ожидаемые результаты : Формирование познавательных логических УУД в интеграции образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация».

Интегративные качества, формируемые у ребёнка: осведомленный, любознательный, сообразительный, умеющий анализировать, обобщать, слушать, доказывать свою точку зрения.

Структура программы.

Программа ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста в течении двух лет.

Возрастные группы: старшая (5-6 лет) и подготовительная (6-7 лет).

Количество часов: в неделю —1 условный час; в год —36 ч.

Форма работы: Групповые занятия (до 12-и человек), включающие в себя:

1 развивающие игры логико-математического содержания;

1 словесно-логические упражнения;

1 самостоятельную деятельность детей;

1 рассматривание и беседу по картинке;

1 раскрашивание «умной» картинки;

1 использование литературных текстов;

1 интеллектуальные викторины...

Для достижения ожидаемого результата целесообразнее придерживаться определенной структуры занятия, например:

— Разминка. Разминка в виде загадки, знакомства со сказочным персонажем позволяет активизировать внимание детей, поднять их настроение, помогает настроиться на образовательную деятельность, на общение с педагогом.

— Основное содержание занятия – изучение нового материала.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность игр и упражнений, направленных на решение поставленных задач данного занятия.

— Физ минутка. Физ минутка позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики.

-Закрепление нового материала. Закрепление нового материала дает педагогу возможность оценить степень овладения детьми новым знанием.

— Развивающая игра. Развивающая игра, раскрашивание «умной» картинки по теме в конце занятия является своеобразной рефлексией, логическим окончанием проделанной работы и служат стимулом для ее продолжения.

Режим занятий—1 занятие в неделю, продолжительностью 30-35 минут.

Учебный план: тематика и основное содержание разделов:

1. Упражнения на выделение признаков объекта, предмета: цвет, его оттенки; величина; форма.-**по 1 условному часу в каждой из групп.**
2. Упражнения на выделение количественных характеристик множеств объектов (визуальное распознавание количества, взаимно-однозначное соответствие, уравнивание количеств); — **по 1 условному часу в каждой из групп.**
3. Упражнения на пространственное расположение предметов и их частей (внутри — снаружи; расположение в пространстве; расположение на плоскости); -**по 1 условному часу в каждой из групп.**
4. Упражнения на формирование приёмов умственных действий сериации, классификации, сравнения, обобщения, анализа, синтеза. — **по 5 условных часов в каждой из групп.**
5. Упражнения на развитие психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, воображение. -**по 5 условных часов в каждой из групп.**
6. Упражнения и задания на развитие характерных качеств мышления: гибкость, причинность, системность, пространственная подвижность. -**по 5 условных часов в каждой из групп.**

Календарно – тематическое планирование работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Задачи	Средства реализации
Развитие комбинаторных способностей путём комбинирования цвета и формы. Развитие наблюдательности, творческого воображения. Развитие умения выявлять и абстрагировать свойства, следуя алгоритму. Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки. Развитие умения анализировать свойства изображений, рассказывать о том, что их объединяет.	«Сложи узор» (кубики Никитина) (6), «Коврик» (палочки Кюизенера)(3). Игры на поиск недостающего элемента: «Чего не хватает», «Что пропущено» Игры с блоками Дьенеша: «Помоги муравьишкам», «Страна муравия», «Построй дорожку» и др. (7) Игры – головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо» и др. (3) Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Что объединяет?»,
О к т я б р ь	
Развитие аналитической деятельности, умения классифицировать объекты. Освоение приёмов конструирования геометрических фигур (алгоритм действий). Развитие умения осуществлять зрительно – мысленный анализ. Развитие комбинаторных способностей. Развитие речи, памяти, внимания.	Игры с блоками Дьенеша, с игрушками, картинками»: «Засели домики», «Заполни аквариумы» и др. (3,7) «Необычные фигуры» (блоки Дьенеша), (7) «Подбери заплатку к коврику», «Чего не хватает». (5,12)

	Игры – головоломки со счётными палочками. Словесно – логические игры и упражнения (11)
Н о я б р ь	
Развитие умения мыслить пространственными образами (объёмными фигурами). Развитие умения сравнивать. Развитие речи, внимания.	«Кубики для всех» (6), Конструкторы: «Лего» и другие объёмные конструкторы. «Найди отличия», «Четвёртый лишний»; игры с блоками: «Две дорожки», «Поймай тройку». (7) Логические задачи.
Д е к а б р ь	
Развитие комбинаторных способностей, сообразительности, творческого воображения, Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки. Развитие аналитических способностей, умения определять результат деятельности. Развитие речи, мышления	Игры с «цветными числами» (палочки Кюизенера). (3,7) «Игры – головоломки», «Что изменилось». (5,12) «Чудесный мешочек» (2), «Что получится, если....» (упражнения со счётными палочками). Словесно – логические игры и упражнения (11): «Закончи предложение», «Дополни ряд».
Я н в а р ь	
Развитие умения кодировать практические действия числами. Развитие умения осуществлять зрительно – мысленный анализ Развитие умения ориентироваться в пространстве в соответствии с планом. Развитие речи, мышления.	Игры с числовым кубиком и фишками. Игры: «Чего не хватает», «Четвёртый лишний». (11,12) Планы – схемы: «Куда села муха?», «Где спрятался Мишка?» и т.д. (14) Словесно – логические игры и упражнения (11): «Почему один лишний?», «Назови, одним словом».
Ф е в р а л ь	
Развитие конструктивных способностей, зрительного внимания, умения мыслить образами. Развитие у детей представления о числе на основе счёта и измерения. Развитие умения разбивать множество на классы по совместимым свойствам. Развитие речи, мышления.	«Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие подобные игры. (3) Игры с палочками Кюизенера: «Весёлый поезд», «Составь число» и т.д. (3,7) Игры с блоками Дьенеша: «Помоги фигурам выбраться из леса», «Загадки без слов», «Где спрятался Джерри?». (7) Словесно – логические игры и упражнения (11): «Подбери слово по аналогии»
М а р т	
Развитие произвольного внимания, зрительной памяти. Развитие умения выделять и абстрагировать свойства объекта, сравнивать по заданным свойствам. Освоение понятий: точка, прямая линия, отрезок, луч. Развитие слухового внимания, памяти, речи.	«В.У.» (6), «Чудесный мешочек»(2), «Что изменилось». Игры с блоками: «Дорожки», «Домино», (7) Игры с картинками, с игрушками: «Чем похожи и чем отличаются» (12) Игра «Геоконт», упражнения на листе в клетку. Словесно – логические игры и упражнения (11): «Найди нужное слово», «Кто самый, самый?», «Лишнее слово».

А п р е л ь	
Развитие умения устанавливать зависимость между количеством и числом. Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков. Развитие умения классифицировать, используя при этом кодовые карточки. Развитие умения быстро подбирать нужное слово.	«Палочки Кюизенера», картинки, игрушки, цифры. (3) Упражнения на сравнение двух групп фигур (5), упражнения с кругами Эйлера. (2) Игры с блоками Дьенеша: «Найди свой гараж», «Найди свой домик», «Дерево» (3,7) Словесно – логические игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Продолжи ряд». (11,12)
М а й	
Развитие умения следовать определённому алгоритму при выполнении цепочки действий. Развитие математических понятий о составе числа при помощи схем. Развитие находчивости, сообразительности, умения считать. Развитие умения подробно и связно объяснять – в чём сущность отличия или нелепости ситуации.	Игры с блоками Дьенеша: «Построй дорожку», «Необычные фигуры». (7) Математические загадки, Игры – схемы: «Сколько вместе?», «Сколько осталось?» (2,5) «Торопись, да не ошибись», «Рассели ласточек», «Примеров много – ответ один» (2) Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Четвёртый лишний», «Нелепицы».

Календарно – тематическое планирование работы с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Задачи	Средства реализации
С е н т я б р ь	
Развитие внимания и наблюдательности. Формирование представления о символическом изображении вещей. Формирование умения рассуждать.	Упражнения типа: «Найди отличия» (Снеговики, матрёшки и т.д.); «Мальчики» (2) «Зверюшки на дорожках» (14), «Муравьи» (2), «Поиск затонувшего клада» Беседы по коротким рассказам Л.Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др. (11)
О к т я б р ь	
Развитие конструктивных способностей. Умение строить упорядоченные ряды по выбранному признаку. Развитие математических понятий о составе числа при помощи схем. Формирование умения находить основание для сравнения.	Игры – головоломки: «Хамелеон», «Уникуб», «Кубики для всех». (6) «Найди закономерность, дорисуй», «Торопись, да не ошибись», «Рассели ласточек», «Примеров много – ответ один» (2) Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Так можно, а так нельзя сравнивать», «Чем похожи, а чем отличаются».
Н о я б р ь	
Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков.	Упражнения на сравнение двух групп фигур (5), упражнения с кругами Эйлера. (2) Планы – схемы: «Куда села муха?», «Где спрятался

Развитие умения ориентироваться в пространстве в соответствии с планом. Формирование представления о символическом изображении вещей. Развитие речи, мышления	Мишка?» и т.д. (14) Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Найди нужное слово», «Кто самый, самый?», «Лишнее слово».
Д е к а б р ь	
Формирование умения упорядочивать предметы по выбранным признакам. Развитие пространственных представлений. Развитие умения действовать согласно алгоритму. Развитие умения подробно и связно объяснять – в чём сущность отличия или нелепости ситуации.	Посудная лавка» — альбом с заданиями; Упражнения: «Чего не хватает». Планы – схемы движения: «Поросята и серый волк» (2) и другие подобные лабиринты. Игры с Блоками: «Построй дорожку», «Необычные фигуры» (7). Упражнения на сравнение двух групп фигур (5), «Четвёртый лишний», «Нелепицы».
Я н в а р ь	
Формирование конкретного смысла действий сложения и вычитания. Развитие комбинаторных способностей, сообразительности, творческого воображения. Развитие умения анализировать группы объектов, устанавливать закономерность в наборе признаков. Формировать умение описывать определённое понятие.	«Сколько вместе?», «Сколько осталось?» (2) – схемы к математическим задачам Упражнения на сравнение двух групп фигур (5), упражнения с кругами Эйлера (2) Словесно – логические игры и упражнения (11): «Представь, что это?».
Ф е в р а л ь	
Формирование понятия об отрицании некоторого свойства и о логической операции, обозначаемой союзом «и». Развитие внимания, умения анализировать и сравнивать объекты по самостоятельно выделенным свойствам. Развитие конструктивных способностей, зрительного внимания, умения мыслить образами. Формирование умения устанавливать логические связи.	Игры с кругами эйлера, (игрушки). Игры «Дорожки», Домино», «Найди пару», Поймай тройку». (3,7) Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие подобные игры. (3) Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Логические цепочки».
М а р т	
Формирование представлений о случайных и достоверных событиях (исход опыта). Развитие умения разбивать множества на классы, производить логические операции. Развитие умения сравнивать.	«Фабрика», «Чудо – мешочек» (2); словесно – логические игры: «Что будет, если...» (11) «Помоги фигурам выбраться из леса», «Загадки без слов», «Круги Эйлера» Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Так можно, а так нельзя сравнивать», «Чем похожи, а чем отличаются».

А п р е л ь	
Развитие комбинаторных способностей, представлений о симметрии. Упражнение в сравнении чисел, выявлении их отношений, классификации. Формирование умения кодировать и декодировать информацию о свойствах объектов. Развитие умения рассуждать, делать умозаключения.	«Найди все дороги», «Где чей домик?» (2); «Математический планшет», «Логическая мозаика» – занимательные игры. Учебно – игровые пособия: «Логика и цифры», «Играем в математику». «Угадай фигуру», «Сократи слово» Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Толкование пословиц», «Суждения»
М а й	
Развитие произвольности внимания, памяти, логики мышления. Развитие пространственного воображения, сообразительности, смекалки. Развитие умения рассуждать, делать умозаключения.	Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие подобные игры. (3) Словесно – логические игры и упражнения (11,12): «Толкование пословиц», «Суждения»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Критерии оценки усвоения программы: «Мир логики» (логика для дошкольников)

Высокий уровень. Ребенок владеет основными логическими операциями. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам. Способен объединять и распределять предметы по группам. Свободно оперирует обобщающими понятиями. Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь. Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать. Может при помощи суждений делать умозаключения. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы. Владеет навыками сотрудничества, умеет работать в паре и микрогруппе.

Средний уровень. Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация. Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т.к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас. Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив. Умеет работать в паре, но испытывает трудности при работе в микрогруппах.

Низкий уровень. Ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки. Не умеет объединять предметы в группы, т. к. не оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями. Ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен составить описательный рассказ о них. Не способен делать умозаключения. Ребенок не имеет достаточного словарного запаса. Не способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив. Не умеет работать в паре, испытывает трудности при работе в группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Варианты диагностического обследования детей.

«Определение обобщающих понятий» (6-7 лет), автор Л.Ф.Тихомирова. Ребёнку предлагается один из наборов, в каждом из которых 10 слов.

Задание ребёнку: дать определение каждому из предлагаемых слов.

1. Школа, больница, автобус, самолёт, сапоги, пальто, карандаш, хлебница, чашка, слива.
2. Улей, берлога, автомобиль, троллейбус, ботинки, рубашка, ручка, маслёнка, яблоня, тарелка.
3. Аквариум, скворечник, трамвай, теплоход, фломастер, кроссовки, тетрадь, куртка, сахарница, груша.

На то, чтобы дать определение для каждого слова, отводится 30 секунд. За каждый правильный ответ даётся один балл. Если ответ ребёнка не совсем точен, даётся 0,5 балла. Исследователь должен быть уверен, что ребёнок знает предлагаемое слово. Только после этого его просят самостоятельно дать определение.

Оценка результата: Максимальное количество баллов — 10, минимальное — 0. При повторном проведении исследования детям даётся 2-ой и 3-ий набор слов.

8-10 баллов — высокий уровень развития.

4-7 баллов — средний уровень развития.

1-3 балла — низкий уровень развития.

«Определение уровня умственного развития старших дошкольников» (Э.Ф.Замбицавичене) Тест состоит из 4-ёх субтестов.

Ø Исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний.

Ø Исследование операций обобщения, способности выделить существенные признаки предметов.

Ø Исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

Ø Выявление умения обобщать.

Пробы для ребёнка читаются вслух.

Субтест №1.

Выберите одно из слов, заключённых в скобки, которое правильно закончит начатое предложение.

1. У сапога есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).
2. В тёплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).
3. В году (24, 3, 12, 7) месяцев.
4. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
5. Самая большая птица (ворона, страус, воробей, сокол, орёл).
6. Розы – это (фрукты, овощи, цветы, дерево).
7. Сова всегда спит (ночью, утром, вечером, днём).
8. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
9. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).
10. Город России – (Париж, Москва, Лондон, Варшава, Россия).

Субтест №2.

В каждой строке даны пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Это «лишнее» слово надо найти и назвать его.

1. Тюльпан, лилия, ромашка, фасоль, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, болото.
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.
4. Томск, Новосибирск, Москва, Новокузнецк, Кемерово.
5. Тополь, берёза, орешник, липа, осина.
6. Окружность, треугольник, указка, прямоугольник, квадрат.
7. Иван, Сергей, Нестеров, Никита, Андрей.
8. Число, плюс, минус, равно, неравно.
9. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.
10. Весёлый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

Субтест №3.

В первом примере дана пара слов, которые находятся в определённой связи между собой.

Для второго слова необходимо подобрать одно из пяти слов, приведённых в скобках, так, чтобы они находились в такой же связи.

1. Огурец – овощ;
Георгин – (сорняк, роса, садик, цветок, земля).
2. Учитель – ученик;
Врач – (почки, больные, палата, термометр, больница).
3. Огород – морковь;
Сад – (забор, скамейка, яблони, колодец, собака).
4. Цветок – ваза;
Птица – (клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья).
5. Перчатка – рука;
Сапог – (чулки, подошва, кожа, нога, щетка).
6. Тёмный – светлый;
Мокрый – (солнечный, скользкий, сухой, тёплый, холодный).
7. Часы – время;
Термометр – (стекло, температура, кровать, больной, врач).
8. Машина – мотор;
Лодка – (река, моряк, болото, парус, волна).
9. Стул – деревянный;
Игла – (острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная).
10. Стол – скатерть;
Пол – (мебель, доска, гвозди, ковёр, пыль).

Субтест №4.

Эти пары слов нужно назвать одним названием.

1. Метла, лопата – 6. Шкаф, диван —
2. Окунь, карась – 7. День, ночь —
3. Лето, зима – 8. Слон, муравей —
4. Огурец, помидор – 9. Июнь, июль —
5. Сирень, шиповник — 10. Дерево, цветок —

Оценка результатов теста.

Субтест №1. За правильный ответ после первой попытки – 1 балл. Если ответ неверный, предлагается подумать. За правильный ответ после второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №2. За правильный ответ – 1 балл. За правильный ответ со второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №3. За правильный ответ – 1 балл, со второй попытки – 0,5 балла. Уточняющие вопросы не задаются.

Субтест №4. Оценки аналогичны вышеприведённым. Уточняющие вопросы не задаются.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ребёнок – 40.

$X * 100\%$

Оценка успешности (ОУ) = -----, где X – количество баллов, полученных испытуемым. 40

Уровни успешности:

- 5-ый – 40 баллов (100%);
- 4-ый – 32-39 баллов (80-99%);
- 3-ий – 26-31,5 балла (65-79,9%);
- 2-ой – 20-25,5 балла (50-64,9%);
- 1-ый – менее 19,5 балла (менее 49,9%).

Список использованной литературы.

1. «Детство» — программа развития и воспитания детей в детских садах. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2003г.
2. «Давайте поиграем» — математические игры для детей. Под редакцией Столяра А.А. Москва, 1991г.
3. «Математика до школы» — пособие для воспитателей. Санкт – Петербург, Детство – пресс, 1992г.
4. «Математика от трёх до шести» — программа. Составили: Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., «Детство

– пресс», 1992г.

5. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников».

6. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»

7. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» — пособие. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2002г.

8. Приказ МИНОБРНАУКИ России от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие Ф.Г.Т. к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования». (Пункт 3.4)

9. Пиаже Ж. «Как дети образуют математические понятия» — вопросы психологии, №4, 1996г.

10. Пиаже Ж. «Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребёнка», Москва, 1969г.

11. Ткаченко Т.А. «Упражнения для развития словесно – логического мышления»

12. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день». Ярославль, А.Р., 2000г.

13. Тихомирова Л.Ф. «Логика». Ярославль, А.Р., 2000г.

14. Венгер А.Л., Венгер Л.А. «Домашняя школа мышления».